

Hoja de Vida

FEDERICO LONDOÑO GONZÁLEZ

Profesor Titular
Universidad Nacional de Colombia
Sede Medellín

HOJA DE VIDA

FEDERICO LONDOÑO GONZÁLEZ

(Medellín, Colombia 1955)

Cedula de Ciudadanía: 70.548.515 de Envigado.

Dirección: Carrera 80 A N° 8 Sur 26 Medellín.

Correo electrónico: fgondonog@unal.edu.co

FORMACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

Bachillerato: Colegio de San Ignacio, Medellín.

1973-1975 - Cursos de **GRABADO** con los Maestros HUMBERTO ELIAS, YOMAIRA POSADA y AUGUSTO RENDÓN.

1973-1976 - **PUBLICIDAD**. DIPLOMA. Instituto de Artes. Medellín.

1976-1982 - **MAESTRO EN BELLAS ARTES**. DIPLOMA. Accademia di Belle Arti, **Florenzia, Italia**.

1996-2002 - **MAGÍSTER EN ESTÉTICA**. DIPLOMA. Universidad Nacional de Colombia.

2003 - **PROFESOR TITULAR**. DIPLOMA. Universidad Nacional de Colombia.

2003 - **CURSO DE INGLÉS**. DIPLOMA. University of the West Indies. Cave Hill Campus, Barbados.

SEMINARIOS

- ❑ **Curso métodos de enseñanza**. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. 1990.
- ❑ **En los dominios de lo imaginario**. Por Manuel Delgado. Universidad Nacional de Colombia. 1995.
- ❑ **Formas y Cuerpos. Pintura. Intertextualidad**. Pere Salaber Sole. Universidad Nacional de Colombia. 1996.
- ❑ **Imágenes e inimágenes**. Pere Salaber Sole. Universidad Nacional de Colombia. 1997.
- ❑ **Pensar después de Nietzsche**. Gianni Vattimo. Universidad Nacional de Colombia. 2000.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- ❑ Desde 1983 es Profesor en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional, Sede Medellín.
- ❑ 1990-1993 Profesor de Comunicación Visual en el Programa de Publicidad de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.
- ❑ 1986-1989 Director de la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
- ❑ 1990-1993 Director del Departamento de Artes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
- ❑ 1997-2000 Vice-decano Académico de la Facultad de Arquitectura.
- ❑ 1997-2000 Director del Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura.
- ❑ 1997-2000 Miembro del Comité de Informática de la Universidad Nacional. Sede Medellín.
- ❑ 1990 Jurado del XXI Salón de Artes Visuales. Museo de Antioquia. Medellín.
- ❑ 1991 Jurado Tercer Salón de Artes de la Universidad de Antioquia.
- ❑ 1992 Jurado Primer Salón Formato Postal "América 500 años antes" Universidad de Antioquia.
- ❑ 1993 Jurado Cuarto Salón de Artistas de la Universidad de Antioquia.
- ❑ Jurado Salón Arturo y Rebeca Ravinovich. MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín.
- ❑ 2000 director Laboratorio de Artes Gráficas. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional. Sede Medellín.

- ❑ 2002 Jurado XII Concurso Mejores Trabajos de Grado. Vicerrectoría Académica. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- ❑ 2002 Miembro del comité de selección de obras de la Cámara de Comercio de Medellín.
- ❑ 2003 Jurado XIII Salón Nacional de Artes Visuales. Universidad de Antioquia. Medellín.
- ❑ 2004 Miembro de la Comisión Investigadora de Asuntos Disciplinarios del Personal Docente. Universidad Nacional de Colombia. Medellín.
- ❑ 2006 Artista Visitante. Department of Arts and Art History. University of Colorado at Boulder. USA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- ❑ 2004- **En Obra**. Galería Nómada. Universidad Nacional de Colombia. Medellín.
- ❑ 2001- **La pintura se toma la Sede**. Biblioteca Efe Gómez. Universidad Nacional de Colombia. Medellín.
- ❑ 1995- **Obra Gráfica**. Profesores Departamento de Artes. Biblioteca Pública Piloto, Medellín.
- ❑ 1994- **Cincuenta Años de Pintura y Escultura en Antioquia**. Museo de Arte Moderno, Medellín.
- ❑ 1994- **Muestra Internacional Colectiva de Pintura y Gráfica**. Galería DEA, Florencia, Italia.
- ❑ 1994- **XXXV Salón Nacional de Artistas**, Corferias, Bogotá.
- ❑ 1993- **XVI Portafolio de Artes Gráficas Panamericanas**. La Tertulia, Cali.
- ❑ 1993- **VI Salón Regional de Artistas**. Museo de Arte Moderno, Medellín.
- ❑ 1993- **Colectiva Familia de Greiff**, Galería Arte 19, Bogotá.
- ❑ 1992- **El Grabado en Antioquia**. Museo de Arte Moderno, Medellín.
- ❑ 1992- **Arte-Docencia**. Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- ❑ 1992- **XXXIV Salón Nacional de Artistas**. Corferias, Bogotá.
- ❑ 1991- **Salón Regional de Artistas**. Museo de Arte Moderno, Medellín.
- ❑ 1990- **II muestra Artística Coldeportes**, Antioquia. Medellín.
- ❑ 1990- **PREMIOS**. Museo Universidad Nacional, Bogotá.
- ❑ 1981- **Galleria La Nuova Sfera**. Milán, Italia.
- ❑ 1980- **Premio Lubiam**. Sabbionetta, Italia.
- ❑ 1978- **Salón Regional de Artes Visuales**. Biblioteca Pública Piloto, Medellín.
- ❑ 1976- **V Abril Artístico**. Universidad de Antioquia, Medellín.
- ❑ 1975- **IV Abril Artístico**. Universidad de Antioquia, Medellín.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2004- **Incisiones Climáticas. -14°C + 38°C**. El Espacio del Hombre. Biblioteca Efe Gómez. Universidad Nacional de Colombia. Medellín.
- 1994- **Pintura - Obra Gráfica**. Museo Universidad de Antioquia, Medellín.
- 1992- **Pinturas**. Cámara de Comercio de Medellín.
- 1985- **Pinturas**. Cámara de Comercio de Bogotá.
- 1983- **Pinturas**. Centro Comercial Villa Nueva. Medellín.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- ❑ **La Imagen del Diablo**. Tesis de Grado. Academia de Bellas Artes, Florencia, Italia. 1982.
- ❑ **Manual de Conservación y Restauración de Pinturas**. Universidad Nacional de Colombia, Medellín. 1992.
- ❑ **Técnicas Gráficas Alternativas**. Año Sabático, Universidad Nacional de Colombia, Medellín. 1994.

- ❑ **La Imagen Gráfica, entre el Poder Divino y el Poder Humano.** Universidad Nacional de Colombia, Medellín. CINDEC. 1996.
- ❑ **El Hombre – Grabado.** Tesis. Maestría de Estética. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. 2001.
- ❑ **Grabado y Cultura.** Trabajo de Investigación realizado para Promoción a la categoría de Profesor Titular. 2002.

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

- 1996- **Universalidad, Raíces.** Gabriel Jaime Castaño Duque.
- 1998- **Caer, cayo, caído.** Alejandro Duque Jaramillo.
- 1998- **Imágenes del deseo.** Fabio Manosalva.
- 2001- **De medio visné.** Marcela Rubiano Carmona.
- 2003- **Los mundos posibles.** Jorge Alberto Pulgarín.
- 2003- **Extravío, trauma y llegada.** José Ignacio Cadena.
- 2003- **Retorno a la infancia.** Lida Katerine Escobar.
- 2003- **Hombresolo.** Paula Aurora Pineda.
- 2003- **Vuelos y Artificios.** Juan Gonzalo Maya.
- 2004- **Alvus.** Madelein Gutierrez Manco.
- 2005- Nicolas Leyva.
- 2005- **Autó-grafo.** Viviana Escolar.
- 2006- Johan Daniel Gómez.
- 2006- Diego Alejandro Pulgarín.

PUBLICACIONES

- ❑ **Pagina Web.** <http://www.absolutearts.com/portfolios/f/fedra/>
- ❑ **Pagina Web.** <http://www.federicolondono.com>
- ❑ **Dibujo.** Carpeta de Navidad Instituto de Artes. Medellín, 2003.
- ❑ **Obra Gráfica.** Carpeta de Grabados de los Profesores del Departamento de Artes. Universidad Nacional de Colombia. Medellín, 1995.
- ❑ **XVI Portafolio Artes Gráficas Panamericanas.** AGPA. Cali, 1993.
- ❑ **Carpeta PAVCO.** Arte 2 Gráfico. Bogotá, 1993.
- ❑ **Carpeta Pro Biblioteca.** Universidad Nacional de Colombia, Medellín.
- ❑ **MAMM.** Colección Permanente del Museo de Arte Moderno, Medellín.
- ❑ **Revista de Extensión Cultural.** Universidad Nacional de Colombia, Medellín. N° 27-28. Ilustraciones de Odisea Vs. Ulises de Amparo Urdinola. Páginas 78-83.
- ❑ **Revista de Extensión Cultural.** Universidad Nacional de Colombia, Medellín. N° 29-30. Ilustraciones de El hierro, de los hititas a Colombia de Gabriel Poveda Ramos. Páginas 95-103.
- ❑ **Revista de Extensión Cultural.** Universidad Nacional de Colombia, Medellín. N° 34-35. Ilustraciones de Colombia: las guerras y el derecho a la paz de Ricardo Sánchez. Páginas 21-31.
- ❑ **Revista de Extensión Cultural.** Universidad Nacional de Colombia, Medellín. N° 48. publicación obra gráfica.
- ❑ **Libro 2.** Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia, Medellín. Artículo Grabado y Cultura. Una mirada al grabado en el contexto cultural contemporáneo. Páginas 41 a 46.

DISTINCIONES

- ❑ Premio de Estudio. **Instituto Italo Latinoamericano.** Roma. Italia. 1981.

- ❑ Docencia Excepcional. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Arquitectura, Medellín. 1996.
- ❑ Docencia Excepcional. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Arquitectura, Medellín. 1997.
- ❑ Docencia Excepcional. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Arquitectura, Medellín. 1998.
- ❑ Docencia Excepcional. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Arquitectura, Medellín. 2001.
- ❑ Silla de Investigación "**Rodrigo Restrepo**". Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Arquitectura. Sede Medellín. 2001.
- ❑ Silla de Investigación "**Octavio Uribe Toro**". Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Arquitectura. Sede Medellín. 2002-2003.

DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS

- ❑ Plan de Acción de la Facultad de Arquitectura.
- ❑ Plan de Mejoramiento de los Talleres y Laboratorios de Artes Plásticas.
- ❑ Plan de Mejoramiento de los Talleres de Diseño de la Facultad de Arquitectura.
- ❑ Proyecto Edificio de Talleres de la Facultad de Arquitectura.
- ❑ Laboratorio de Artes Gráficas. Proyecto BPUN. 2000-2003.