

Jaime Arocha Rodríguez

CURRICULUM VITAE

Bogotá
2004

CURRICULUM VITAE

Diciembre, 2004

1 DATOS PERSONALES

Nombre: Jaime Arocha Rodríguez
Nacimiento: 04/04/1945, Bogotá/CU - Colombia
Documento de identidad: 17114459

Dirección profesional:

Ciudad Universitaria
Bogotá, DC - Colombia - Apartado Postal: 1440
Teléfono: (571) 3165066 Extensión: 18601 Fax: 31605335
E-mail: jarochar@unal.edu.co

Dirección residencial:

Carrera 16 N° 82-24, Apto. 302
Antiguo Country
Bogotá, DC - Colombia
Teléfono: (571) 6914865
E-mail: jarochar@unal.edu.co

2 FORMACIÓN ACADÉMICA/TITULACIÓN

- 1968 - 1975 Doctorado en Ph.D.
Columbia University, CUNYC, Estados Unidos.
Título: Ph.D. En Antropología. Año de obtención: 1975.
Tutor: Allen Johnson.
Becario de: Fundación Ford, FF, Estados Unidos.
Palabras clave: Antropología Cultural; Comunidades Contemporáneas de América Latina; Ecología Cultural; Causas de las violencias; Violencia en Colombia; Campesinos.
Áreas del conocimiento: Teoría Antropológica; Campesinos; Ecología Cultural.
Sectores de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Desarrollo rural; Educación.
- 1969 - 1973 Maestría/Magister en Mphil.
Columbia University, CUNYC, Estados Unidos.
Título: Ph.D. Año de obtención: 1973.
Tutor: Charles Wagley.
Becario de: Latin American Scholarship Program Of American Universities, LASPAU, Estados Unidos.
Palabras clave: Antropología Cultural; Ecología Cultural; Violencia Rural; Comunidades Contemporáneas de América Latina; Campesinos.
Áreas del conocimiento: Antropología Urbana.
Sectores de aplicación: Desarrollo rural; Educación; Administración pública, defensa y seguridad social.

3 EXPERIENCIA PROFESIONAL

Universidad Nacional de Colombia - Bogotá - UNCB

Vínculos con la institución

1985 - Actualidad Vínculo: Profesor asociado, Encuadramiento funcional: Profesor e Investigador, Carga horaria: 40.

Otras informaciones

Profesor asociado
Investigador
Director de Unidad

Actividades

- 1/2004 - Actual Participación en proyectos.
- Participación en proyecto**
1. AFRICANÍAS EN RIESGO DENTRO DEL CARIBE Y EL PACÍFICO COLOMBIANOS.
- 11/2003 - Actual Participación en proyectos.
- Participación en proyecto**
1. Afrocolombianos Desterrados en Soacha: entre el Retorno y la Inserción Urbana.
- 6/2001 - Actual Investigación y Desarrollo.
- Líneas de investigación**
1. Afrocolombianos en Bogotá.
- 1/1998 - Actual Docencia/enseñanza.
- Disciplinas dictadas.**
1. Laboratorio de Investigación Social: Diseño y puesta en marcha de proyectos.
2. Problemática Colombiana, Territorialidad Afrocolombiana.
3. Antropología Especial: los Afrocolombianos.
4. Teoría: La Afrogénesis.
5. Laboratorio de Investigación Social: Reacciones Culturales al Terremoto del Quindío.
- 1/1990 - Actual Investigación y Desarrollo.
- Líneas de investigación**
1. Convivencia Interétnica en Colombia.
2. Sustentabilidad Ambiental.
3. Afrocolombia.
- 8/2001 - 2/2004 Participación en proyectos.
- Participación en proyecto**
1. Rutas, Senderos, Raíces y Memorias de los Afrocolombianos en Bogotá.
- 1/2002 - 5/2002 Docencia/enseñanza.
- Disciplinas dictadas.**
1. Teoría: El Método Comparativo en Antropología.
- 1/2001 - 12/2001 Investigación y Desarrollo.
- Líneas de investigación**
1. Afrocolombianos en Bogotá.
- 1/2001 - 6/2001 Participación en proyectos.
- Participación en proyecto**
1. Convivencia Interétnica dentro del Sistema Educativo de Bogotá.
- 1/2000 - 6/2001 Dirección y Administración.

	<p>Cargos o funciones 1. Director de unidad.</p>
8/1999 - 6/2001	Participación en proyectos.
	<p>Participación en proyecto 1. Estudio Socioeconómico y Cultural de la Población Afrodescendiente que Reside en Bogotá.</p>
8/1999 - 6/2001	Investigación y Desarrollo.
	<p>Líneas de investigación 1. Afrocolombianos en Bogotá.</p>
7/2000 - 12/2000	Docencia/enseñanza.
	<p>Disciplinas dictadas. 1. Seminario de Investigación.</p>
2/2000 - 12/2000	Consejos, Comisiones y Consultoría.
	<p>Cargos o funciones 1. Asesor, Proyecto Motivos de Ofensa y Solución de Conflictos de la Comunidad Escolar del Barrio Egipto, Bogotá.</p>
1/1992 - 12/1999	Participación en proyectos.
	<p>Participación en proyecto 1. Los Baudoseños: Convivencia y Polifonía Ecológica.</p>
1/1997 - 12/1997	Consejos, Comisiones y Consultoría.
	<p>Cargos o funciones 1. Miembro Panel de Expertos del Banco Mundial, Programa de Manejo de Recursos Naturales, Ministerio del Medio Ambiente.</p>
1/1990 - 7/1997	Participación en proyectos.
	<p>Participación en proyecto 1. Observatorio de Convivencia Étnica en Colombia.</p>
1/1996 - 6/1996	Consejos, Comisiones y Consultoría.
	<p>Cargos o funciones 1. Rockefeller Visiting Schollar, University of Florida, Gainesville, Florida, EUA.</p>
8/1992 - 1/1995	Dirección y Administración.
	<p>Cargos o funciones 1. Director de unidad.</p>
4/1985 - 8/1992	Docencia/enseñanza.
	<p>Disciplinas dictadas. 1. Taller de Técnicas Etnográficas. 2. Teoría: Materialismo Cultural. 3. Teoría: Funcionalismo. 4. Antropología Especial, los Afrocolombianos. 5. Antropología Especial, los Afrodescendientes. 6. Laboratorio de Investigación Social: Medios y Etnografía.</p>

- 7. Teoría: Ecología Mental.
- 8. Laboratorio de Investigación Social: Convivencia Étnica en Colombia.
- 9. Laboratorio de Investigación Social: Los Baudoseños, Convivencia y Polifonía Ecológica.

4 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- 1 **Afrocolombia.**
Objetivos: Frente al desplazamiento forzado y la migración, se busca hallar los mecanismos que las poblaciones rurales afrocolombianas desarrollan para adaptarse a la vida urbana de Bogotá. Así mismo, explora la permanencia e innovación de manifestaciones socioculturales de los afrodescendientes.
.
- 2 **Afrocolombianos en Bogotá.**
Objetivos: Frente al desplazamiento forzado y la migración, se busca hallar los mecanismos que las poblaciones rurales afrocolombianas desarrollan para adaptarse a la vida urbana de Bogotá. Así mismo, explora la permanencia e innovación de manifestaciones socioculturales de los afrodescendientes..
Palabras clave:Huellas de africanía; Migraciones internas; Identidad; Relaciones interétnicas; Discriminación étnico-racial; Cultura afrocolombiana.
Gran área: Ciencias Humanas / Área: Antropología / Subárea: Antropología Urbana.
Gran área: Ciencias Humanas / Área: Antropología / Subárea: Africanización Cultural.
Gran área: Ciencias Humanas / Área: Antropología / Subárea: Diáspora Afrocolombiana.
Sector de aplicación:Desarrollo Urbano; Educación.
- 3 **Afrocolombianos en Bogotá.**
- 4 **Afrocolombianos en Bogotá.**
Objetivos: Frente al desplazamiento forzado, se busca hallar los mecanismos que las poblaciones rurales afrocolombianas desarrollan para adaptarse a la vida urbana de Bogotá.
.
Palabras clave:Migraciones internas; Demografía; Relaciones interétnicas; Estadística; Identidad; Discriminación étnico-racial.
Gran área: Ciencias Humanas / Área: Antropología / Subárea: Antropología Urbana.
Gran área: Ciencias Humanas / Área: Antropología / Subárea: Demografía.
Gran área: Ciencias Humanas / Área: Antropología / Subárea: Diáspora Afrocolombiana.
Sector de aplicación:Desarrollo Urbano; Educación; Administración pública, defensa y seguridad social.
- 5 **Convivencia Interétnica en Colombia.**
Objetivos: Identifica los mecanismos con los cuales diferentes comunidades se relacionan con el entorno y con otras que las circundan. El propósito central es buscar un espacio de interacción donde se evidencie que en Colombia existen modos de convivencia, basados en formas culturales de negociación, que —al margen del Estado— idean alternativas para resolver los conflictos sociales sin incurrir a la violencia..
Palabras clave:Negociación de conflictos; Relaciones interétnicas; Convivencia; Discriminación.
Gran área: Ciencias Humanas / Área: Antropología / Subárea: Antropología de las Poblaciones Afro.
Gran área: Ciencias Humanas / Área: Antropología / Subárea: Relaciones Interétnicas.
Gran área: Ciencias Humanas / Área: Antropología / Subárea: Etnicidad y Conflicto.
Sector de aplicación:Educación; Desarrollo rural; Administración pública, defensa y seguridad social.
- 6 **Sustentabilidad Ambiental.**

5 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2004 - Actual AFRICANÍAS EN RIESGO DENTRO DEL CARIBE Y EL PACÍFICO COLOMBIANOS.

Descripción: Proyecto en trámite ante la Fundación Ford, con el propósito de llevar a cabo análisis comparativos del polimorfismo que los pueblos afrocolombianos de ambos litorales practican en su producción económica, estética y simbólica, de las fuerzas que lo ponen en riesgo, y las disidencias que esos pueblos ejercen apoyándose en las innovaciones que introdujo la Constitución de 1991.

Objetivo 1

Dar cuenta del polimorfismo en la producción económica que han ideado los afrocolombianos del Archipiélago, La Boquilla, Cartagena, La Mojana y los valles bajos de los ríos Patía, Quito y Baudó.

Objetivo 2

Dar cuenta del polimorfismo de los ritos y mitos a los cuales han dado origen los afrocolombianos del Archipiélago, La Boquilla, Cartagena, La Mojana y los valles bajos de los ríos Patía, Quito y Baudó.

Objetivo 3

Identificar los riesgos que enfrenta la producción polimorfa de las comunidades afrocolombianas del Archipiélago, La Boquilla, Cartagena, La Mojana y los valles bajos de los ríos Patía, Quito y Baudó.

Objetivo 4

Identificar los riesgos que enfrenta el polimorfismo estético y simbólico de las comunidades afrocolombianas del Archipiélago, La Boquilla, Cartagena, La Mojana y los valles bajos de los ríos Patía, Quito y Baudó.

Objetivo 5

Registrar los mecanismos de disidencia y resistencia étnicas que han desarrollado los afrocolombianos del Archipiélago, La Boquilla, Cartagena, La Mojana y los valles bajos de los ríos Patía, Quito y Baudó para salvaguardar sus formas de producción multiforme.

Situación: En marcha; Tipo/Clase: Investigación.

Alumnos: Pregrado (10).

Integrantes: Jaime Arocha Rodríguez (Responsable); Alejandra Buitrago; Alejandro Camargo; Catherina Garcia; Diana Albadan; Juan Pablo Cepeda; Katia Silvana Padilla; Laura De La Rosa Solano; Lina del Mar Moreno Tovar; Nathalia Guevara; Paola Figueroa; Patricia Enciso; Stella Rodríguez.

Financiador(es): Universidad Nacional de Colombia - Bogotá - UNCB (Cooperación); Fund Ford - FF (Apoyo financiero).

2003 - Actual

Afrocolombianos Desterrados en Soacha: entre el Retorno y la Inserción Urbana.

Descripción: La investigación se propone entender mejor cómo es que quienes han sido desterrados de sus ámbitos tradicionales y portan tradiciones que surgieron de contactos prolongados con el trópico de selvas húmedas, ríos auríferos, sabanas cenagosas o aldeas ribereñas, hoy por hoy —en marcos de optimismo y esperanza— idean innovaciones para sobrevivir en estrechos espacios urbanos de unos Andes áridos, pero profundamente globalizados. Para cumplir con este objetivo de estudiar la adaptación cultural, proponemos llevar a cabo,

1. Observaciones etnográficas y entrevistas a profundidad en planteles educativos donde haya niños afrocolombianos desterrados
2. Un seminario permanente con maestros de niños afrocolombianos desplazados del litoral Pacífico, y
3. Un seguimiento de las políticas y actividades que lleva a cabo el actual gobierno con respecto a los derechos étnico-territoriales y políticos de los afrocolombianos.

Situación: En marcha; Tipo/Clase: Investigación.

Alumnos: Pregrado (4); Maestría académica (1).

Integrantes: Jaime Arocha Rodríguez (Responsable); Carlos Alfredo Piedrahita; Carmen Cecilia Vásquez; Oscar Torres; Patricia Quintero; Sandra Sarmiento.

Financiador(es): División de Investigaciones Bogotá - DIB (Apoyo financiero).

1990 - Actual

Observatorio de Convivencia Étnica en Colombia.

Descripción: El Observatorio de convivencia étnica comenzó a diseñarse en el año de 1989, con el objetivo de realizar análisis antropológicos sobre las mecanismos con los cuales diferentes comunidades se relacionan con sus habitats y con otras que las circundan. El propósito central fue buscar un espacio de interacción donde se evidenciara que en Colombia existen modos de convivencia, basados en formas culturales de negociación, que -al margen del Estado- idean alternativas para resolver los conflictos sociales sin incurrir a la violencia.

Sustentado en las nociones de Imre Lakatos a propósito de la metodología científica, el observatorio apuntaló un programa de investigación en el cual se consideraron teorías sugeridas por las diferentes disciplinas de las ciencias sociales. Para su realización se pensó en la formación y consolidación de un espacio académico dentro de la Universidad Nacional de Colombia, dónde ocurrieran interacciones a largo plazo entre antropólogos, historiadores, politólogos, lingüistas, sociólogos y psicólogos.

El interés por explorar las características de la convivencia étnica en Colombia, obedeció a dos razones fundamentales; la primera, que los estudios sobre las causas de la violencia y los modos de lograr la paz han desdeñado la dimensión étnica. En sus análisis el Observatorio tuvo en cuenta la diversidad en la composición cultural de la nación como tejido de interacciones múltiples, que son de difícil aprehensión desde la perspectiva de construcción de un Estado homogéneo. La segunda, que al estereotipar la convivencia como ausencia de conflictos, se ha ocultado la tendencia que parece primar en este país: cada vez hay menos tolerancia hacia el arbitraje y el diálogo, y más laxitud con las formas violentas para superar antagonismos. De ahí que los márgenes de aceptación hacia mecanismos como la eliminación del otro como medio para resolver disputas, se han ampliado hasta ser aceptados en la cotidianidad.

Situación: En marcha; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Jaime Arocha Rodríguez (Responsable); Javier Moreno Moreno; José Fernando Serrano Amaya; Mónica Lucía Espinosa; Natalia Otero.

Financiado(r): Universidad Nacional de Colombia - Bogotá - UNCB.

Número de producciones C, T & A: 9 / Número de tutorías: 15.

2001 - 2004

Rutas, Senderos, Raíces y Memorias de los Afrocolombianos en Bogotá.

Descripción:

El proyecto consiste en un estudio exploratorio sobre la identidad histórico-cultural de los afrodescendientes que residen en Bogotá.

Específicos. Trata e delimitar las persistencias de africanía en la ciudad de Bogotá incluyendo huellas de las culturas de quienes fueron cautivados a la fuerza por tratantes europeos, para ser deportados a la Nueva Granada desde las factorías cercanas a los valles de los ríos Senegal, Gambia y alto Níger, Congo, bajo Níger, Volta y Calabar. Explora la forma como —durante los últimos diez años— los afrodescendientes llegados a Santafé de Bogotá se han adaptado al ámbito capitalino innovando sus memorias acerca de religión, medicina tradicional, relaciones sociales, convivencia interétnica, música, escenificación, estética corporal y culinaria.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Alumnos: Pregrado (7); Maestría académica (2).

Integrantes: Jaime Arocha Rodríguez (Responsable); Andrés Meza Ramírez; Hernando Andrés Pulido; Lina María Vargas Álvarez; María Elvira Díaz Benítez; María Paula París; Martha Abello; Mónica Eliana Velasco; Monica Godoy Ferro.

Financiado(r): Universidad Nacional de Colombia - Bogotá - UNCB (Apoyo financiero).

Número de producciones C, T & A: 11 / Número de tutorías: 7.

2001 - 2001

Convivencia Interétnica dentro del Sistema Educativo de Bogotá.

Descripción: El grupo de Estudios Afrocolombianos se unió con el programa RET de la Facultad de Ciencias Humanas para estudiar la convivencia de afrocolombianos y personas de otras afiliaciones étnicas dentro del sistema educativo de Bogotá. Entrenaron a los estudiantes que se inscribieron en el Taller de Técnicas Etnográficas del primer semestre de 2001, a fin de que contribuyera a dar cumplimiento a los siguientes objetivos del proyecto:

Registrar y sistematizar información sobre los mecanismos de negociación y resolución de los conflictos que surgen entre alumnos afrocolombianos, entre éstos y sus pares, y entre ellos y sus maestros no afrocolombianos en los siguientes ámbitos: aulas; patios y campos de recreo; eventos deportivos, recreativos, cívicos y religiosos, en sus etapas de organización, realización y evaluación.

Averiguar sobre la forma como alumnos y maestros afrocolombianos y no afrocolombianos perciben los ámbitos escolares y extraescolares en cuanto a las relaciones interétnicas; las actitudes y conductas de aceptación, y la valoración de la llamada «cultura negra».

Identificar los apoyos que les ofrece el sistema educativo a los alumnos y alumnas afrocolombianos en los procesos de construcción de su propia etnicidad.

Señalar cómo participan los alumnos y alumnas afrocolombianos en aquellas actividades escolares que puedan contribuir al reconocimiento y consolidación de su identidad cultural.

Indicar el grado de visibilidad que el sistema educativo les ofrece a los adalides culturales, sociales, políticos, artísticos y deportivos de los afrocolombianos.

Para abril de 2003, el Grupo de Estudios Afrocolombianos aspira a publicar un libro que recoja los resultados más relevantes de este esfuerzo

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Jaime Arocha Rodríguez (Responsable); Alex Sierra; Carolina Giraldo; Lina María Vargas Álvarez; María Elvira Díaz Benítez; Uriel Espitia.

Financiador(es): Secretaría de Educación del Distrito - SDEDD.

R_I1_Número de producciones C, T & A: 1.

1999 - 2001

Estudio Socioeconómico y Cultural de la Población Afrodescendiente que Reside en Bogotá.

Descripción: Primer estudio sobre el número aproximado de afrocolombianos que hay en Bogotá, sus lugares de origen, actual residencia, acceso a servicios domiciliarios, salud, educación, y situación laboral. Esas tareas requirieron identificar un marco muestral para esa población, el cual no existía para la ciudad. El equipo empleó la metodología de redes y de ese modo identificó a 2500 afrocolombianos "cabezas de red", incluyendo domicilio y procedencia que fueron sistematizados en una base de datos, la cual a su vez se georeferenció. De ahí el equipo procedió a seleccionar la muestra para la encuesta. Incluyó 250 hogares al azar, seleccionados con base en el marco muestral y la cartografía del DANE, disponible para entonces. Los investigadores usaron una encuesta basada con preguntas sacadas de la Encuesta Nacional de Hogares, pero con secciones específicas para gente afrodescendiente.

Al componente cuantitativo lo complementa una sección basada en entrevistas a profundidad sobre orígenes, razones de la migración, incluyendo desplazamiento forzado, percepción de la discriminación y mecanismos de adaptación a la vida urbana de Bogotá. La información acopiada fue fundamental para desarrollar proyectos posteriores, como el de convivencia dentro del sistema educativo de Bogotá y el de Rutas, Senderos, Memorias y Raíces de los Afrocolombianos en Bogotá.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Jaime Arocha Rodríguez (Responsable); Alex Fattal; Ana María Archila; Claudia Patricia Mosquera Rosero; Cristian Toro; David Ospina; José Edidson Moreno; Lina María Vargas Álvarez; Luis Alfredo Valdelamar; María Elvira Díaz Benítez; Pedro Alejo Torres; Reylbeck Leonardo Mercado.

Financiador(es): Secretaría de Gobierno de Bogotá - SEG; Universidad Nacional de Colombia - Bogotá - UNCB.

R_I1_Número de producciones C, T & A: 1.

1992 - 1999

Los Baudoseños: Convivencia y Polifonía Ecológica.

Descripción: Integración entre historia natural e historia cultural para descifrar los patrones de diálogo y abstención de la violencia que los afrobaudoseños idearon para convivir con sus vecinos los indígenas emberaés y su ámbito de selvas y ríos. El proyecto se enmarcó en la ecología mental de Gregory Bateson y en la noción de huellas de africanía que propuso Nina S. de Friedemann, de modo tal que fue posible identificar epistemologías locales capaces de integrar mente y naturaleza, razón y emoción, palabra y gesto, además de la permanencia de la mitología sobre la araña Ananse, Prometeo africano que idearon los pueblos de la familia lingüística akán (Ghana y Costa de Marfil)..

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Alumnos: Pregrado (12); Doctorado (1).

Integrantes: Jaime Arocha Rodríguez (Responsable); Esildo Pacheco; Javier Moreno Moreno; José Fernando Serrano Amaya; Luz Adriana Maya Restrepo; Rudecindo Castro; Stella Suárez.

Financiador(es): University of Miami - U.M.S.; Instituto Colombiano para el desarrollo de la Ciencia y la Tecnología Franc - COLCIENCIAS; Caribe 2000 - UNESCO; Universidad Nacional de Colombia - Bogotá - UNCB; Corporación Autónoma Regional para el Desarrollo Sostenible del Choco - CODECHOCO; Asociación Campesina Del Baudó - ACABA.
Número de producciones C, T & A: 35 / Número de tutorías: 3.

6 ÁREAS DE ACTUACIÓN

- 1 Ciencias Humanas, Antropología.
- 2 Antropología, Antropología de La Guerra.
- 3 Antropología, Diáspora Afrocolombiana.
- 4 Antropología, Ecología Cultural.
- 5 Antropología, Ecología Mental.
- 6 Antropología de las Poblaciones Afro, Resolución Pacífica de Conflictos.

7 IDIOMAS

Entiende: Francés (Razonablemente), Inglés (Bien).
Habla: Francés (Poco), Inglés (Bien).
Lee: Francés (Razonablemente), Inglés (Bien).
Escribe: Francés (Poco), Inglés (Bien).

8 PREMIOS Y TÍTULOS

1999 Guachupé de Oro, Fundación Colombia Negra.
1996 Rockefeller Visiting Fellow, University of Florida (Universidad de la Florida).

9 PRODUCCIÓN CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y ARTÍSTICA/CULTURAL

9.1 PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

9.1.1 Trabajos completos en Eventos

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; CELESTINO OLINDA,; JOSÉ JORGE, DE CARVALHO et al. Los Afroandinos de los siglos XVI a XX. In: LOS AFRO ANDINOS, SGLOS XVI A XX, 2002, Cusco. 2002.
Palabras clave: Historia de África y Afroamérica; Ritos y Ceremonias Religiosas.
Áreas del conocimiento: Resolución Pacífica de Conflictos; Identidad; Historia.
Sector de aplicación: Educación.
Referencias adicionales: Clasificación del evento: Internacional; Perú/Español; Medio de divulgación: Otro.
- 2 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Ethnicity and Conflict in Colombia. In: CONFLICT, ETHNICITY AND NATIONALISM, THE CHALLENGES AHEAD, 2001, Derry Londonderry. 2001.
Palabras clave: Causas de las violencias; Derechos étnicos; Política de África y Afroamérica; Discriminación Étnico-Racial.
Áreas del conocimiento: Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.
Sector de aplicación: Educación.
Referencias adicionales: Clasificación del evento: Internacional; Irlanda del Norte/Inglés; Medio de divulgación: Otro.
Exposición sobre el conflicto étnico en Colombia, con el propósito de formar una red internacional sobre el tema. Las memorias del evento están por publicarse.
- 3 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. La Ruta del Esclavo Colombia. In: LA ESCLAVITUD EN EL MEDITERRÁNEO, 2000, Palermo, Sicilia. 2000.
Palabras clave: Historia de la Esclavitud.
Áreas del conocimiento: Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.
Sector de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Clasificación del evento: Internacional; Italia/Español; Medio de divulgación: Informe sobre las actividades que desarrolló el programa UNESCO La Ruta del Esclavo en Colombia. Por publicarse con las memorias de todo el evento.

9.1.2 Artículos completos publicados en periódicos

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; RODRÍGUEZ CÁCERES, LUZ STELLA. Los Culimochos: Africanías de un Pueblo Eurodescendiente en el Pacífico Nariñense. *Historia Crítica*, Depto, Historia, Uniandes, v. 24, p. 79-94, 2002.
Palabras clave: Discriminación Étnico-Racial; Identidad; Eurodescendientes.
Áreas del conocimiento: Antropología de Los Eurodescendientes; Relaciones Interétnicas; Africanización Cultural.
Sector de aplicación: Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISSN/ISBN: 01211617.
Este artículo se refiere a los "culimochos", quienes son «blancos» de piel; sin embargo, muchas de sus actitudes y comportamientos parecen de "negros". Para empezar, habitan playas, bajos y esteros próximos a Satinga y El Charco en la costa pacífica, al norte de Nariño, fabrican y tocan marimbas, bailan currulao, cantan arrullos y hacen cocadas. Este pueblo había sido objeto de pocas aproximaciones etnográficas. El análisis de sus peculiaridades aclara las causas e implicaciones de la africanización de América y Europa, las formas que pueden tomar la convivencia y tolerancia interétnicas, así como los mecanismos que el Estado debería desarrollar para hacer visible a ese y otros pueblos étnicos.
- 2 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Muntu y Ananse Amortiguan la Diáspora Afrocolombiana. *Palimpsestus*, Bogotá, v. 2, p. 92-103, 2002.
Palabras clave: Etnocidio; Genocidio; Ritos y Ceremonias Religiosas; Territorios ancestrales.
Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Antropología Simbólica; Antropología Urbana.
Sector de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISSN/ISBN: 16575083.
En el contexto de la guerra contemporánea, escribir sobre los afrocolombianos del litoral Pacífico implica emociones encontradas. Por una parte, percibimos frustración e ira insondables por la pérdida de sabidurías milenarias. Por otra parte, sentimos excitación y esperanza al constatar que lo que queda de esos conocimientos cimienta la creatividad y el optimismo con los cuales los afrocolombianos enfrentan la nueva diáspora que causa el conflicto armado. Entonces, en estas páginas nos ocuparemos de la pérdida de conocimientos ancestrales, subrayando que en sí misma ella es un antecedente del destierro. Luego abordaremos las innovaciones que los afrocolombianos han puesto en marcha para rehacer sus vidas en Bogotá. La información que presentamos consiste en resultados de investigaciones que llevamos a cabo entre 1980 y 1995 en la ensenada de Tumaco y el valle del río Baudó en el departamento del Chocó, y en el estudio que hoy por hoy realizamos con el auspicio de la Dirección Nacional de Investigaciones de la Universidad Nacional de Colombia, Rutas, Senderos, Memorias y Raíces de los Afrocolombianos en Bogotá.
- 3 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Gestos para un Destino de Paz. *Palimpsestus*, Facultad de Ciencias HumnasUNC, v. 1, p. 168-177, 2001.
Palabras clave: Desplazamiento forzado; Relaciones Interétnicas; Identidad; Migraciones internas.
Áreas del conocimiento: Antropología de La Guerra; Etnicidad y Conflicto; Producción y Conflicto.
Sector de aplicación: Política económica y administración pública en general; Educación; Desarrollo Urbano.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISSN/ISBN: 16575083.
Este ensayo contrasta dos enfoques sobre la misma hipótesis: la diversidad étnica es antídoto de la guerra civil. El primer enfoque hace parte de los vaticinios que formuló Paul Collier acerca de la perpetuación global del conflicto civil armado. Ese economista del Banco Mundial se refiere a los obstáculos que la heterogeneidad cultural le tiende a la formación y consolidación de ejércitos rebeldes. El segundo enfoque resalta la capacidad que tiene la etnodiversidad de multiplicar hábitos no violentos para la resolución de distintos tipos de conflicto, como sucede con los de la gestualidad cotidiana y ritual. La permanencia de esas conductas heterodoxas quedó garantizada dentro de la legitimación de derechos étnico-territoriales que introdujo la reforma constitucional de 1991. Ambas perspectivas reseñadas destacan esta forma de innovación política como medio de controlar la hegemonía étnica, una causa reiterada de conflicto civil armado.
- 4 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Afrocolombianos: de Esclavizados Descendientes de Bogotá. *Con Eñe*, Cexeci, Badajoz, España, v. 11, p. 44-47, 2000.
Palabras clave: Etnicidad y conflicto; Desplazamiento forzoso.
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Megaproyectos de Desarrollo.
Sector de aplicación: Educación.
Referencias adicionales: España/Español; Medio de divulgación: Otro; ISSN/ISBN: 11374144.
Enfoque sobre las causas de la diáspora afrocolombiana y los medios de los cuales se valen los afrodescendientes para adaptarse a la vida urbana de Bogotá.
- 5 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Ananse y el porvenir de los Afrocolombianos. *Trans*, v. 0, p. 17-27, 2000.

Palabras clave: Historia de los ashanties y sus descendientes; Ley 70 de 1993; Reestructuración territorial; Territorios ancestrales.

Áreas del conocimiento: Teoría Antropológica; Resolución Pacífica de Conflictos; Territorialidad Étnica.

Sectores de aplicación: Desarrollo rural; Administración pública, defensa y seguridad social.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISSN/ISBN: 0124-373X.

Desarrollo de la hipótesis referente a que, desde el punto de vista cultural, la persistencia del conflicto obedece al continuo enfrentamiento entre monoteísmo, monogamia, monocultivo y monolingüismo con el politeísmo, poligamia, policultivo y polilingüismo de los pueblos étnicos colombianos. En adición traza parte de los avances alcanzados por los pueblos afrocolombianos en la legitimación de sus derechos étnico-territoriales y políticos, según las garantías que consagra la Ley 70 de 1993, la cual, a su vez, le dió vida al artículo 55 transitorio de la constitución de 1991.

6 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Elogio a la Afrigenia. *Nómadas*, v. 13, p. 178-193, 2000.

Palabras clave: Antropología Cultural; Historia de la Antropología; Biografía.

Áreas del conocimiento: Biografía; Antropología de las Poblaciones Afro; Huellas de Africanía.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISSN/ISBN: 01217550.

Un diablillo ciberespacial le cambió el título original a este artículo. Ha debido llamarse Elogio a la Africanía, en razón a los aportes que Nina S. de Friedemann hizo para dilucidar aquellos rasgos culturales que dependen de la interpretación que, ya en América, los cautivos y sus descendientes hicieron de las memorias que tenían de sus pueblos en África occidental, central y centro-occidental. Hace énfasis particular sobre las hipótesis que desarrolló para bucar esas huellas del pasado en la cultura de los palenqueros y en las celebraciones del carnaval de Barranquilla, sin dejar de mencionar sus esfuerzos por mejorar las relaciones Sur-Sur desde la dirección de la revista América Negra.

7 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Nina S. de Friedemann: Autodidacta de alta Peligrosidad Política. *Noticias Antropológicas*, Bogotá: Sociedad Antropológica, p. 11-16, 2000.

Palabras clave: Historia de la Antropología; Biografía; Historia de África y Afroamérica.

Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Investigación Acción Participativa; Huellas de Africanía.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISSN/ISBN: 01205269.

Síntesis de las contribuciones de Nina S. de Friedemann alrededor del estilo de investigación acción participativa que ella desarrolló a lo largo de su carrera. Debido a su interés por las huellas de africanía, Peter Wade la identificó con el afrocentrismo, el cual en su opinión, revestía peligrosidad política. De ahí que el título se base en un manejo irónico de la tesis de Wade.

8 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. De los editores. *Revista América Negra*, v. 15, p. 11-20, 1998.

Palabras clave: Biografía; Ritos y Ceremonias Religiosas; Historia de África y Afroamérica.

Áreas del conocimiento: Teoría Antropológica; Huellas de Africanía; Territorialidad Étnica.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISSN/ISBN: 0121-5914.

Palabras de despedida que el autor pronunció en el funeral de Nina S. de Friedemann y síntesis del que sería el último número de la Revista América Negra. Publicado de manera conjunta con el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Pittsburgh, se refirió a los cambios en los patrones de discriminación racial en Cuba, a partir de 1959.

9 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Inclusion of Afro-Colombians: Unreachable National Goal?. *Latin American Perspectives*, Riverside, California, EUA, v. 100, 2, p. 70-89, 1998.

Palabras clave: Afrocolombianos del Baudó; Indígenas Embera; Discriminación socioracial; Constitución de 1991; Ley 70 de 1993; Reestructuración territorial.

Áreas del conocimiento: Teoría Antropológica; Territorialidad Étnica; Etnicidad y Conflicto.

Sectores de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación.

Referencias adicionales: Estados Unidos/Inglés; Medio de divulgación: Otro; ISSN/ISBN: 0094-582X.

Después de enumerar las particularidades de la historia de la esclavización en la Nueva Granada, este artículo hace un inventario de las formas de tratamiento asimétrico que a lo largo de la historia nacional han recibido los afrodescendientes, en comparación con los indígenas. Sugiere que de la pronta y efectiva corrección de esos desbalances dependerá la verdadera inclusión de los afrocolombianos en la vida nacional.

10 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Pensamiento Afrochocoano en Vía de Extinción. *Revista Colombiana de Psicología*, v. MCMXCV, p. 216-223, 1998.

Palabras clave: Etnocidio; Genocidio; Afrocolombianos del Baudó; Desplazamiento forzado; Etnicidad y conflicto; Ritos y Ceremonias Religiosas.

Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Antropología de La Guerra; Etnicidad y Conflicto.

Sectores de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISSN/ISBN: 0121-5469.

Este artículo es el primero en llamar la atención acerca del potencial etnocida que tiene la desarticulación de los rituales fúnebres afrochocoanos que en esa región comenzaron a ocasionar los grupos armados. Considerando que el iniciar y mantener formas de comunicación espiritual con los antepasados ha consistido en una de las razones de ser de culturas como las de los

afrocolombianos del valle del río Baudó, los impedimentos de llevar a cabo los ritos respectivos empezaban a aniquilar otros procesos mentales fundamentales. Ante señales poco ambiguas sobre la profundización de esos procesos, así como de la apatía estatal ante ellos, el artículo dejó una

9.1.3 Libros publicados

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; ALINE HELG,; BABALOLA YAI, OLABIYI et al. Utopia para los excluidos: El Multiculturalismo en Africa y America Latina. Bogotá D.C: Unibiblos, Colección Centro de Estudios Sociales,, 2004. 478 p.

Palabras clave: Africa; Pluralismo Cultural; Relaciones Interétnicas; Relaciones Raciales; Constitucionalismo comparado.

Áreas del conocimiento: Antropología; Historia; Etnicidad y Conflicto.

Sectores de aplicación: Servicios colectivos prestados por la administración en la esfera de la seguridad social.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISBN: 9581101869.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista mas importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

- 2 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; S DE FRIEDEMANN, NINA. Herederos del Jaguar y la Anaconda. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1982. v. 1. 348 p.

Palabras clave: Etnología de Colombia; Derechos étnicos; Historia de la Antropología; Territorios ancestrales; Concientización histórico-política; Etnicidad y conflicto.

Áreas del conocimiento: Etnología Indígena; Relaciones Interétnicas; Territorialidad Étnica.

Sectores de aplicación: Desarrollo rural; Educación; Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Número de revisión: 1; ISBN: 8482770888.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista mas importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

Etnología de seis etnaciones indígenas de Colombia que apela a la metáfora literaria para ampliar el público lector de esta obra. Además destaca fotografías clásicas de pioneros como Gregorio Hernández de Alba, Milcíades Chaves y Gerardo Reichel-Dolmatoff, las cuales combina con las de fotógrafos más recientes como Fernando Urbina y Carlos Alberto Jaramillo. Sus autores elaboraron la publicación teniendo en cuenta los desarrollos teóricos más relevantes de la época y a partir de informaciones que recogieron en desarrollo del proyecto de investigación Antropología en Colombia: historia, ejercicio profesionales y relaciones internacionales, el cual contó con el apoyo de Colciencias y la Fundación para la Educación Superior. Una de las metas del libro consistió en dignificar los aportes pasados y presentes de los indígenas colombianos, en un período cuando a su supervivencia la amenazaban la expansión de empresas agroindustriales, ganaderas y mineras, enmarcado además por las restricciones del Estatuto de Seguridad. Su segunda edición apareció en 1995 con ocasión del 45 Congreso Internacional de Americanistas que se celebró en la Universidad de los Andes. El nuevo volumen es en rústica con fotografías de Diego Samper, una nueva introducción que enfoca aportes de Donald Lathrap sobre el poblamiento de América e índices temáticos.

- 3 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. La Violencia en Monteverde, Quindío: Determinantes Tecnoambientales y Tecnoeconómicos de la Violencia en un Municipio Caficulator. Bogotá: Tercer Mundo, 1979. v. 1. 219 p.

Palabras clave: Violencia Rural; Campesinos; Causas de las violencias; Eje cafetero; Relaciones Interétnicas; Terror.

Áreas del conocimiento: Antropología de La Guerra; Ecología Cultural; Producción y Conflicto.

Sectores de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Servicios colectivos prestados por la administración pública en la esfera de la defensa; Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Número de revisión: 1.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista mas importante en la cual el libro ha sido reseñado, con

su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

Aproximación desde las teorías del materialismo cultural y la ecología cultural a la violencia rural. Los análisis se basaron en un centenar de sumarios por homicidio, intento de homicidio y asociación para delinquir del municipio de Córdoba, en cuya vereda de Bellavista el autor entrevistó a 42 testigos de La Violencia no sólo sobre las historias que revelaban los propios sumarios, sino sobre la tenencia y

9.1.4 Capítulos de libros publicados

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Currulao con maracas: Entidades territoriales afrocolombianas vacías. In: DUCA (EDITOR), ARTURO CLAUDIO LAGUADO. (Org.). La política social desde la constitución de 1991 ¿Una década perdida?. Bogotá D.C, 2004, p. 245-255.

Palabras clave: Afrocolombianos; Derechos étnicos; Territorios ancestrales; Constitución de 1991.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Servicios colectivos prestados por la administración en la esfera de la seguridad social.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISBN:9587013441.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

- 2 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. La ley 70 de 1993: Utopía para afrodescendientes excluidos. In: AROCHA (COMPILADOR), JAIME. (Org.). Utopía para los Excluidos: Multiculturalismo en África y América Latina. Bogotá D.C, 2004, p. 159-178.

Palabras clave: Identidad Cultural; Ley 70 de 1993; Ordenamiento Territorial; Etnicidad y conflicto; Política de África y Afroamérica.

Áreas del conocimiento: Antropología; Historia; Territorialidad Étnica.

Sectores de aplicación: Servicios colectivos prestados por la administración en la esfera de la seguridad social.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISBN:9581101869.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

- 3 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Los Afroamericanos de la Esquina Nororiental de América del Sur. In: OLINDA CELESTINO,; JORGE FLORES,; LORENZO HUERTAS,; JORGE DE CARVALHO, JOSE; OSCAR CHALA,; JORGE RAMIREZ,; HAY DE QUIROZ, (Org.). LOS AFROANDINOS DE LOS SIGLOS XVI AL XX. Bogotá D.C., 2004, p. 92-112.

Palabras clave: Etnohistoria; Afroamericanos.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISBN:9972841065.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

- 4 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Diarios contados, otra manera de hacer visibles a los afrocolombianos en la antropología. In: PATRICIA MOSQUERA, CLAUDIA. (Org.). 150 años de la abolición de la esclavización en Colombia: Desde la marginalidad a la construcción de la nación. Bogotá D.C, 2003, p. 474-491.

Palabras clave: Afrocolombianos; Diario Intensivo; Discriminación socioracial; Desplazamiento forzado.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISBN:9581041010.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista mas importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

- 5 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. *Africanía y Globalización Disidente en Bogotá*. In: DÍAZ, CARMEN LUCÍA; MOSQUERA, CLAUDIA; FAJARDO, FABIO. (Org.). *La Universidad Piensa la Paz*. Bogotá, 2002, v. 1, p. 51-76.

Palabras clave: Discriminación Étnico-Racial; Globalización; Historia de los ashanties y sus descendientes; Influencia Bantú; Influencia Yoruba; Disidencia Étnica.

Áreas del conocimiento: Africanización Cultural; Diáspora Afrocolombiana; Globalización Disidente.

Sectores de aplicación: Desarrollo Urbano; Administración pública, defensa y seguridad social; Política económica y administración pública en general.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Série:1; Número de revisión: 1; ISBN:9587011678.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista mas importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

El capítulo introduce en concepto de globalización disidente en términos del conjunto de redes transnacionales de carácter político, social, ambiental, religioso o comunicativo que pueden crearse alrededor de filosofías, espiritualidades, míticas, poéticas, estéticas, luchas étnico-territoriales y demás características y reivindicaciones que -dado su etnocentrismo- los sistemas hegemónicos someten a la invisibilidad, estereotipan y desdeñan. Formula opciones de aglutinación disidente alrededor de raíces mandingas, bantúes, lucumíes, akanes y carabalíes, según las interpretaciones que los afrodescendientes están evolucionando en Bogotá, luego de haber sido expulsados de sus territorios ancestrales y relocalizados en ámbitos metropolitanos.

- 6 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. *Africanía y Globalización Disidente en Bogotá*. In: CÁCERES, RINA. (Org.). *Rutas de la Esclavitud en África y América Latina*. San José, 2001, v. 1, p. 425-448.

Palabras clave: Discriminación Étnico-Racial; Globalización; Disidencia Étnica; Historia de los ashanties y sus descendientes; Influencia Bantú; Influencia Yoruba.

Áreas del conocimiento: Africanización Cultural; Diáspora Afrocolombiana; Globalización Disidente.

Sectores de aplicación: Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Planeamiento y gestión de las ciudades, incluso política y planeamiento de vivienda; Desarrollo Urbano.

Referencias adicionales: Costa Rica/Español; Medio de divulgación: Otro; Série:1; Número de revisión: 1; ISBN:9977676720.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista mas importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

El capítulo introduce el concepto de globalización disidente en términos del conjunto de redes transnacionales de carácter político, social, ambiental, religioso o comunicativo que pueden crearse alrededor de filosofías, espiritualidades, míticas, poéticas, estéticas, luchas étnico-territoriales y demás características y reivindicaciones que —dado su etnocentrismo— los sistemas hegemónicos someten a la invisibilidad, estereotipan y desdeñan. Formula opciones de aglutinación disidente alrededor de raíces mandingas, bantúes, lucumíes, akanes y carabalíes, según las interpretaciones que los afrodescendientes están evolucionando en Bogotá, luego de haber sido expulsados de sus territorios ancestrales y relocalizados en ámbitos metropolitanos.

- 7 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. *Los Afrocaribeños del Litoral Pacífico*. In: LÓPEZ DE LA ROCHE, FABIO. (Org.). *Cultura y Región*. Bogotá, 2000, v. 1.

Palabras clave: Afrocaribe; Afrocolombianos del Baudó; Etnicidad y conflicto; Historia de los ashanties y sus descendientes; Influencia Bantú; Influencia Yoruba.

Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Mitología Afroamericana; Antropología

Sectores de aplicación: Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISBN: 958805162x.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido. Este artículo desarrolla la hipótesis de que el Pacífico colombiano-ecuatoriano hace parte del Caribe. La conexión entre las dos regiones depende del río Atrato que nace en el litoral, pero vierte sus aguas en el golfo de Urabá. También de los marineros que ha circulado entre ambas regiones, portando modas estéticas, de baile y música. Ello explicaría el "tumbao" y los polirritmos comunes, mas no la persistencia de la historias de Ananse el Prometeo de los akán de Ghana y Costa de Marfil que en América se hizo más insumiso, astuto y egoísta, quizás en respuesta a la resistencia contra la esclavización.

8 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Redes Polifónicas Deshechas en el Pacífico Colombianos. In: CUBIDES, FERNANDO; DOMÍNGUEZ, CAMILO. (Org.). Desplazados, Migraciones Y Reestructuraciones Territoriales. Bogotá, 1999, v. 1, p. 127-148.

Palabras clave: Reestructuración territorial; Migraciones internas; Desplazamiento forzado.

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales Aplicadas.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Número de revisión: 1; ISBN: 958-8063-0.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido. Este artículo se refiere a la forma como a Tumaco y al Patía las ligaba el comercio del plátano y otros productos que podían circular desde la ensenada hacia arriba o en dirección opuesta, según la época del año. En efecto, los habitantes del puerto y sus alrededores intercaban pesca y agricultura de acuerdo con la estación. Con las pleamares, los pescadores se iban a sus fincas para atender las siembras de plátano, cacao y chontaduro. Con los bajamares, salían a pescar. En los puntos de acopio concurrían con sus producciones de mar o de tierra, los cuales desde allí se distribuían ya fuera hacia Bogotá, Medellín, Cali y la costa de Esmeraldas, o aguas arriba del Patía. Por su parte en ese río y en sus afluentes, minería y agricultura también se sucedían de acuerdo con la estación del año. Las alzas de las unas compensaban las bajas de las otras, de modo que no había miseria. Filigranas comparables existieron en el resto del litoral que por diferentes factores desaparecieron, ocasionando una primera ola de destierro que antecede a la que ocasiona la guerra.

9 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Etnia y guerra, relación ausente en los estudios sobre las violencias colombianas. In: AROCHA, JAIME; CUBIDES, FERNANDO, JIMENO MYRIAM. (Org.). Las violencias: inclusión creciente. Bogotá, 1998, v. 1, p. 205-235.

Palabras clave: Invisibilidad de los afrocolombianos; Etnicidad y conflicto; Discriminación socioracial; Causas de las violencias.

Áreas del conocimiento: Antropología Urbana; Antropología.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Serie: 1; Número de revisión: 1; ISBN: 9589625959.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido. Llamado de atención sobre la forma como los estudios de la violencia han desdeñado la relación entre etnicidad y conflicto. Hace énfasis en las asimetrías que han existido a lo largo de la historia en cuanto al reconocimiento de los derechos étnicos de los afrocolombianos, incluyendo la invisibilización sistemática de sus territorios ancestrales dentro de procesos de constitución o ampliación de resguardos indígenas. El panorama de inequidad se completa al enfocar los impactos de los megaproyectos estatales para el litoral Pacífico, específicamente canal interoceánico Atrato-Truando y prolongación de la carretera Panamericana por el tapón del Darién.

10 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. La inclusión de los afrocolombianos: ¿Meta inalzansable?. In: MAYA RESTREPO, LUZ ADRIANA. (Org.). Geografía humana de Colombia, tomo VI, Los afrocolombianos. Bogotá, 1998, v. 1, p. 339-396.

Palabras clave: Etnicidad y conflicto; Discriminación socioracial; Ley 70 de 1993; Territorios ancestrales; Disidencia Étnica; Minería del oro.

Áreas del conocimiento: Derecho Constitucional; Historia de La Esclavitud; Relaciones Interétnicas.

Sectores de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Desarrollo rural.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Série: 1; Número de revisión: 1; ISBN: 9589004539.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

Después de enumerar las particularidades de la historia de la esclavización en la Nueva Granada, este artículo hace un inventario de las formas de discriminación que derecha e izquierda han ejercido contra los afrocolombianos, demostrando de ese modo la vitalidad que aún tiene el darwinismo social. De ahí que no obstante los intentos de inclusión étnica que plantea la Constitución de 1991, la gente negra siga enfrentando tratamientos asimétricos con profundas raíces históricas, en especial cuando su saga se compara con las de los indígenas. Sugiere que de la pronta y efectiva corrección de esos desbalances se ha puesto en peligro por la expansión de la lucha armada en el litoral pacífico colombiano.

11 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Afrogénesis, Eurogénesis y Convivencia Interétnica en el Pacífico Colombiano. In: ESCOBAR, ARTURO; PEDROZA, ÁLVARO. (Org.). Pacífico: ¿Desarrollo o Diversidad? Estado, Capital y Movimientos Sociales en el Pacífico Colombiano. Bogotá, 1996, v. 1, p. 300-316.

Palabras clave: Historia de África y Afroamérica; Huellas de Africanía; Resolución Pacífica del Conflicto; Sustentabilidad Ambiental; Ecología Mental; Afrocolombianos del Baudó.

Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Etnicidad y Conflicto; Huellas de Africanía.

Sectores de aplicación: Servicios colectivos prestados por la administración pública en la esfera de la defensa; Desarrollo rural.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Série: 1; Número de revisión: 1; ISBN: 958614190X.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

Afrogénesis es el paradigma que explica la evolución de las culturas afroamericanas partiendo de que, no obstante la captura, los cautivos africanos produjeron cultura desde que salieron de las factorías africanas. La realización de esas memorias en América, como es lógico, tenía que ser distinta a la que había ocurrido en sus naciones de orígenes. Sin embargo, esa "raíz" fue el fundamento de la insumisión que ejercieron a partir del desembarco, y la cual tomó variadas formas, incluyendo el cimarronaje armado, el simbólico, la automamumisión e inclusive el propio blanqueamiento. Este artículo contrasta este ideario con el de la eurogénesis que minimiza los efectos del pasado africano y la resistencia, para concentrarse en la producción cultural que se inicia con la abolición oficial de la esclavitud en 1851 y que se nutre de los aportes indígenas y europeos. Por último, el escrito explica cómo los patrones ideados por los afrodescendientes del Baudó resultan en formas de convivencia dialogante con los emberaés y el medio ambiente.

12 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; S DE FRIEDEMANN, NINA. Colombia. In: MILES LITVINOFF, . (Org.). No Longer Invisible: Afro-Latin Americans Today. Londres, 1995, v. 1, p. 47-76.

Palabras clave: Afrocolombianos; Discriminación socioracial; Historia de África y Afroamérica; Historia de la Esclavitud; Huellas de Africanía; Ley 70 de 1993.

Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Territorialidad Étnica; Africanización Cultural.

Sectores de aplicación: Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Desarrollo rural; Desarrollo Urbano.

Referencias adicionales: Gran Bretaña/Inglés; Medio de divulgación: Otro; Série: 1; Número de revisión: 1; ISBN: 1873194854.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society

2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.

Panorama etnológico de Afrocolombia enmarcado por persistencias en discriminación sociorracial, de las cuales la invisibilización de pueblos y aportes quizás sea la más difícil de combatir. El artículo aproxima la situación de mujeres y niños, en un intento por proponer políticas públicas, y se atreve a predecir la realidad de guerra, desposesión territorial y destierro que hoy viven los afrodescendientes en Colombia.

9.1.5 Libro organizado o edición

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME (Org.). Afro-Colombians: From Maroons to Constitutional Reformers: An Interpretation. 3. ed. Boston: Microsoft Corporation, 2001. 1000 p.
Palabras clave: Política de África y Afroamérica; Historia de África y Afroamérica; Discriminación socioracial; Demografía; África; Minería del oro.
Áreas del conocimiento: Historia de La Esclavitud; Huellas de Africanía; Conciencia Política.
Sector de aplicación: Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación.
Referencias adicionales: Estados Unidos/Inglés; Medio de divulgación: CD-Rom/DVD; Sitio: www.encarta.msn.com/africana; Número de revisión: 3; ISBN: 0-7356-016.
No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.
 1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society
 2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.
El artículo le explica a un público amplio cómo la reforma constitucional de 1991 contribuyó de manera significativa a que los afrocolombianos se hicieran visibles. Para que el lector comprenda por qué era necesario introducir una forma de acción afirmativa, el autor describe las características de la esclavización en un ámbito poco conocido, el de las minas aluviales de oro, donde los cautivos estaban dispersos y aislados. De ahí enfoca los mecanismos que los esclavizados pusieron en marcha contra la sujeción forzada, de modo que se comprenda mejor el nuevo modelo de ciudadanía que introdujo la legislación específica (Ley 70 de 1993) sobre derechos étnico-territoriales y políticos de los afrocolombianos, para terminar con el interrogante sobre el porvenir, dados los riesgos que esos pueblos enfrentaban por la expansión de la guerra.
- 2 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME (Org.). Etnia y Guerra: Relación Ausente en los Estudios de las Violencias Colombianas. Popayán: Universidad del Cauca, 2000. v. 1.
Palabras clave: Causas de las violencias; Etnicidad y conflicto; Reestructuración territorial; Megaproyectos de desarrollo; Discriminación Étnico-Racial.
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Megaproyectos de Desarrollo.
Sector de aplicación: Desarrollo rural; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Serie: 1; Número de revisión: 1; ISBN: 9589655874.
No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.
 1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society
 2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.
Llamado de atención sobre la forma como los estudios de la violencia han desdeñado la relación entre etnicidad y conflicto. Hace énfasis en las asimetrías que han existido a lo largo de la historia en cuanto al reconocimiento de los derechos étnicos de los afrocolombianos, incluyendo la invisibilización sistemática de sus territorios ancestrales dentro de procesos de constitución o ampliación de resguardos indígenas. El panorama de inequidad se completa al enfocar los impactos de los megaproyectos estatales para el litoral Pacífico, específicamente canal interoceánico Atrato-Truando y prolongación de la carretera Panamericana por el tapón del Darién.
- 3 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME (Org.). Preámbulo. Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional, 2000. v. 1.
Palabras clave: Estudios Culturales; Globalización; Comunidades Contemporáneas de América Latina.
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Megaproyectos de Desarrollo.
Sector de aplicación: Desarrollo Urbano; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ISBN: 958805162x.
No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.
 1. Indique la revista más importante en la cual el libro ha sido reseñado, con su respectivo ISSN. Ejemplo: 0002-7863, Journal of the American Chemical Society
 2. Indique los idiomas diferentes al idioma original, a los que el libro ha sido traducido.
Síntesis de algunas tendencias en los estudios culturales, las cuales se pusieron de manifiesto en la tercera reunión del Programa Internacional Interdisciplinario de Estudios Culturales en América Latina.

9.1.6 Textos en revistas (magazines)

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. *Hacia una Nación para los Excluidos*. Magazín Dominical, El Espectador, Bogotá, v. 329, p. 14-21, 11 dic. 2002.

Palabras clave: Territorios ancestrales; Derechos étnicos; Historia política.

Áreas del conocimiento: Territorialidad Étnica; Etnicidad y Conflicto; Huellas de Africanía.

Sectores de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Desarrollo rural; Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Fecha de publicación: 11/12/2002.

9.1.7 Demás tipos de producción bibliográfica

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. *DIMENSIONES TERRITORIALES DE LA GUERRA Y LA PAZ*. Bogotá D.C.: Universidad Nacional de Colombia, 2004. (Prefacio, epílogo/Presentación).

Palabras clave: Violencia en Colombia; Territorios; Actores de conflicto violento; Etnicidad y conflicto.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Autor traducido: Oscar Almario, Fernando Urrea, Clara Garcia, Myriam Benabe,; Título de la obra original: Procesos de Guerra y Paz en el Pacífico; ISSN/ISBN: 9587014162.

- 2 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. *Presentación*. Bogotá D.C.: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia, 2004. (Prefacio, epílogo/Presentación).

Palabras clave: África; Pluralismo Cultural; Relaciones Interétnicas; relaciones Raciales.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Otros sectores.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Autor traducido: Jaime Arocha; Título de la obra original: Utopía para los Excluidos; ISSN/ISBN: 9581101869.

9.2 PRODUCCIÓN TÉCNICA

9.2.1 Trabajos técnicos

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; CARLOS ROSERO,; RUDECINDO CASTRO, et al. *Ley 70 de 1993*. 1993.

Palabras clave: Reestructuración territorial; Derechos étnicos; Derechos Políticos.

Áreas del conocimiento: Legislación Urbana y Regional.

Sectores de aplicación: Desarrollo rural.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Finalidad: Definir los derechos étnicos, territoriales y Políticos de los Afrocolombianos de acuerdo con el Art 55 transitorio de la Constitución de 1991; Disponibilidad: Restringida; Duración del evento: 12; Ciudad: Bogotá; Inst. promotora/financiadora: Congreso de la República.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Entidad patentadora o registradora (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).

2. Número del contrato de regalías (Si existe)

3. Nombre comercial del producto

4. Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto, proceso o norma, no patentable o protegido por secreto industrial.

5. Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.

6. Contrato o convenio del grupo con el solicitante o usuario del producto o proceso

7. Premios que ha obtenido el producto

7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.

7b. Fecha de obtención del premio.

7c. Entidad que otorga el premio.

"Si el producto es una Norma Técnica:"

8. Indique si la norma técnica es Sectorial, Nacional o Internacional

9. La norma técnica se convirtió en una norma técnica obligatoria [Sí/No]. (Nótese que a esta opción hay que agregarle [Sí/No] al final).

"Si el producto es una Regulación o Norma Social:"

10. Indique el tipo de norma o regulación: protocolo Decreto, Ordenanza o acuerdo y el número o nombre por el que se conoce.

9.2.2 Demás tipos de producción técnica

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; PARRA PARIS, LISIMACO; MEDOFILO MEDINA, et al. Observatorio Socio-político y Cultural: Movimientos Sociales, Estado y Democracia. 2000. (Organización de eventos/Simposio).

Palabras clave:Derechos Políticos; movimientos sociales; Negociación de conflictos.

Áreas del conocimiento:Historia; Ciencia Política; Antropología.

Sectores de aplicación:Servicios colectivos prestados por la administración en la esfera de la seguridad social; Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ; Duración del evento1; Local:Universidad Nacional de Colombia; Ciudad:Bogotá; Inst. promotora/financiadora: Centro de Estudios Sociales.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1.Tipo de patente o registro (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).

2.Fecha de solicitud de la patente o registro (Si existe)

3.Fecha de evaluación de la patente o registro

4.Fecha de obtención de la patente o registro

5.Entidad patentadora o registradora

6.Número del contrato de regalías

7.Premios que ha obtenido el producto

7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.

7b. Fecha de obtención del premio.

7c. Entidad que otorga el premio.

8.Nombre comercial del producto

9.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso no patentable.

10.Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.

11.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso protegido por secreto industrial

12.Contrato o convenio del grupo con el solicitante o usuario del producto o proceso

- 2 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; MARTINEZ MURTIEL, LUZ MARIA; MARTHA GOLDBERG, et al. Foro académico, Festival del Caribe Veracruz 99. Veracruz, México; Instituto veracruzano de cultura. 1999. (Organización de eventos/Simposio).

Palabras clave:Afrocaribe; Comunidades Contemporáneas de América Latina; Huellas de africanía; Historia de la Esclavitud.

Áreas del conocimiento:Antropología; Historia.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ; Duración del evento1; Local:Instituto veracruzano de cultura;

Ciudad:Veracruz, Mexico; Inst. promotora/financiadora: Instituto veracruzano de cultura.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1.Tipo de patente o registro (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).

2.Fecha de solicitud de la patente o registro (Si existe)

3.Fecha de evaluación de la patente o registro

4.Fecha de obtención de la patente o registro

5.Entidad patentadora o registradora

6.Número del contrato de regalías

7.Premios que ha obtenido el producto

7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.

7b. Fecha de obtención del premio.

7c. Entidad que otorga el premio.

8.Nombre comercial del producto

9.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso no patentable.

10.Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.

11.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso protegido por secreto industrial

3 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. La bantitudad iberoamericana. Santiago de Cuba: Cátedra de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá, Programa UNESCO La Ruta del Esclavo, Centro Cultural Africano Fernando Ortíz. 1999. (Organización de eventos/Simposio).

Referencias adicionales:Cuba/Español; Medio de divulgación: Otro; ; Ciudad:Amsterdam.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1.Tipo de patente o registro (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).

2.Fecha de solicitud de la patente o registro (Si existe)

3.Fecha de evaluación de la patente o registro

4.Fecha de obtención de la patente o registro

5.Entidad patentadora o registradora

6.Número del contrato de regalías

7.Premios que ha obtenido el producto

7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.

7b. Fecha de obtención del premio.

7c. Entidad que otorga el premio.

8.Nombre comercial del producto

9.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o

proceso no patentable.

10. Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.

11. Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso protegido por secreto industrial

4 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; RINA CACERES,; MARTHA GOLDBERG, et al. La Ruta del Escalvo en Hispanoamérica. San José de Costa Rica, Universidad de Costa Rica. 1999. (Organización de eventos/Simposio).

Palabras clave: Afrocaribe; Afrocolombianos; Discriminación Étnico-Racial; Comunidades Contemporáneas de América Latina. Áreas del conocimiento: Antropología; Historia; Arqueología.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Costa Rica/Español; Medio de divulgación: Otro; ; Duración del evento1; Local: Universidad de Costa Rica; Ciudad: San Jose, Costa Rica; Inst. promotora/financiadora: Universidad de Costa Rica, Universidad de York, Canada.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Tipo de patente o registro (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).

2. Fecha de solicitud de la patente o registro (Si existe)

3. Fecha de evaluación de la patente o registro

4. Fecha de obtención de la patente o registro

5. Entidad patentadora o registradora

6. Número del contrato de regalías

7. Premios que ha obtenido el producto

7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.

7b. Fecha de obtención del premio.

7c. Entidad que otorga el premio.

8. Nombre comercial del producto

9. Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso no patentable.

10. Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.

11. Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso protegido por secreto industrial

12. Contrato o convenio del grupo con el solicitante o usuario del producto o proceso

5 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; ALEJO VARGAS,; FERNANDO CUBIDES, et al. Observatorio Sociopolítico y Cultural: Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales. 1999. (Organización de eventos/Simposio).

Palabras clave: Desplazamiento forzado; Migraciones internas; Reestructuración territorial.

Áreas del conocimiento: Antropología; Geografía; Ciencia Política.

Sectores de aplicación: Servicios colectivos prestados por la administración en la esfera de la seguridad social; Educación; Desarrollo rural.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; ; Duración del evento1; Local: Universidad Nacional de Colombia, Leon de Greiff; Ciudad: Bogotá; Inst. promotora/financiadora: Centro Estudios Sociales.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1.Tipo de patente o registro (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).

2.Fecha de solicitud de la patente o registro (Si existe)

3.Fecha de evaluación de la patente o registro

4.Fecha de obtención de la patente o registro

5.Entidad patentadora o registradora

6.Número del contrato de regalías

7.Premios que ha obtenido el producto

7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.

7b. Fecha de obtención del premio.

7c. Entidad que otorga el premio.

8.Nombre comercial del producto

9.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso no patentable.

10.Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.

11.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso protegido por secreto industrial

6 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Cuarta Reunión de la Red Alfa sobre Cultura y Etnicidad Negras en Europa y América Latina. Amsterdam. 1998. (Organización de eventos/Otro).

Referencias adicionales:Holanda/Inglés; Medio de divulgación: Otro; .

7 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; HUMPHREY LAMUR,; ANGELINA POLLACKELTZ, et al. Cuarta Reunión de la Red Alfa sobre Cultura y Etnicidad Negras en Europa y América Latina. Amsterdam. 1998. (Organización de eventos/Otro).

Palabras clave:África; Diáspora; Relaciones Interétnicas; Diseño curricular de doctorado.

Áreas del conocimiento:Antropología; Historia; Geografía.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Holanda/Inglés; Medio de divulgación: Otro; ; Duración del evento2; Local:Universidad de Amsterdam;

Ciudad:Amsterdam; Inst. promotora/financiadora: Universidad de Amsterdam.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1.Tipo de patente o registro (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).

2.Fecha de solicitud de la patente o registro (Si existe)

3.Fecha de evaluación de la patente o registro

4.Fecha de obtención de la patente o registro

5.Entidad patentadora o registradora

6. Número del contrato de regalías

7. Premios que ha obtenido el producto

7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.

7b. Fecha de obtención del premio.

7c. Entidad que otorga el premio.

8. Nombre comercial del producto

9. Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso no patentable.

10. Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.

11. Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso protegido por secreto industrial

8 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; LUIS BELTRÁN,; MARTHA GOLDBERG, et al. II Coloquio de Estudios Afroiberoamericanos. Grand Bassam, Costa de Marfil. 1998. (Organización de eventos/Otro).

Palabras clave: Globalización; Huellas de africanía; Influencia Yoruba; Influencia akán.

Áreas del conocimiento: Antropología; Historia; Ciencia Política.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Inglés; Medio de divulgación: Otro; ; Duración del evento1; Local: Universidad de Cocodí;

Ciudad: Abidjan; Inst. promotora/financiadora: Universidad de Alcalá.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Tipo de patente o registro (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).

2. Fecha de solicitud de la patente o registro (Si existe)

3. Fecha de evaluación de la patente o registro

4. Fecha de obtención de la patente o registro

5. Entidad patentadora o registradora

6. Número del contrato de regalías

7. Premios que ha obtenido el producto

7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.

7b. Fecha de obtención del premio.

7c. Entidad que otorga el premio.

8. Nombre comercial del producto

9. Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso no patentable.

10. Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.

11. Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso protegido por secreto industrial

12. Contrato o convenio del grupo con el solicitante o usuario del producto o proceso

9 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Primera Reunión de la Red Alfa sobre Cultura y Etnicidad Negras en Europa y América Latina. Amsterdam. 1996. (Organización de eventos/Otro).

Referencias adicionales: Holanda/Inglés; Medio de divulgación: Otro; ; Ciudad: Thousand Oaks; Inst. promotora/financiadora: Universidad de.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Tipo de patente o registro (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).
2. Fecha de solicitud de la patente o registro (Si existe)
3. Fecha de evaluación de la patente o registro
4. Fecha de obtención de la patente o registro
5. Entidad patentadora o registradora
6. Número del contrato de regalías
7. Premios que ha obtenido el producto
 - 7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.
 - 7b. Fecha de obtención del premio.
 - 7c. Entidad que otorga el premio.
8. Nombre comercial del producto
9. Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso no patentable.
10. Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.
11. Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso protegido por secreto industrial
12. Contrato o convenio del grupo con el solicitante o usuario del producto o proceso

10 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Etnicidad e Identidad en el mundo de Habla Portuguesa, IV Congreso Afro-Luso-Brasileño de Ciencias Sociales. 1996. (Organización de eventos/Simposio).

Referencias adicionales: Colombia/Portugués; Medio de divulgación: Otro; .

11 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; IVONNE MAGGIE,; SERGIO GUIAMARES, et al. Etnicidad e Identidad en el mundo de Habla Portuguesa, IV Congreso Afro-Luso-Brasileño de Ciencias Sociales. 1996. (Organización de eventos/Congreso).

Palabras clave: Afroportugueses; Antropología Cultural; Constitución de 1991; Derechos étnicos; Discriminación Étnico-Racial; Huellas de africanía.

Áreas del conocimiento: Antropología; Historia; Geografía.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Brasil/Portugués; Medio de divulgación: Otro; ; Duración del evento: 1; Local: Universidad Federal; Ciudad: Río de Janeiro; Inst. promotora/financiadora: Universidad Federal de Río de Janeiro.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1. Tipo de patente o registro (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).
2. Fecha de solicitud de la patente o registro (Si existe)
3. Fecha de evaluación de la patente o registro
4. Fecha de obtención de la patente o registro
5. Entidad patentadora o registradora
6. Número del contrato de regalías
7. Premios que ha obtenido el producto

- 7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.
- 7b. Fecha de obtención del premio.
- 7c. Entidad que otorga el premio.

8.Nombre comercial del producto

9.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso no patentable.

10.Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.

11.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso protegido por secreto industrial

12 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; HELEN SAFA,; REID ANDREWS, et al. Race and National Identity in the Americas. 1996. (Organización de eventos/Simposio).

Palabras clave:Discriminación étnico-racial; Etnicidad y conflicto; Globalización; Cimarronaje; Carnaval.

Áreas del conocimiento:Antropología; Historia; Arqueología.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Estados Unidos/Inglés; Medio de divulgación: Otro; ; Duración del evento1; Local:University of Florida;

Ciudad:Gainesville; Inst. promotora/financiadora: Center for Latin American Studies.

13 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; HUMPHREY LAMUR,; ANGELINA POLLACKELTZ, et al. Segunda Reunión de la Red Alfa sobre Cultura y Etnicidad Negras en Europa y América Latina. Amsterdam, julio 24. 1996. (Organización de eventos/Otro).

Palabras clave:Diáspora; Africa; Comunidades Contemporáneas de América Latina; Derechos étnicos.

Áreas del conocimiento:Antropología; Historia; Geografía.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Holanda/Inglés; Medio de divulgación: Otro; ; Duración del evento1; Local:Universidad de Amsterdam;

Ciudad:Amsterdam; Inst. promotora/financiadora: Univeridad de Amsterdam.

No modifique las etiquetas (títulos o preguntas de esta sección). Si lo hace la información no podrá ser leída. Inserte sus respuestas. sin borrar ninguna parte de la pregunta.

1.Tipo de patente o registro (Indique la oficina de patentes o de registro más importante donde tenga patentado o registrado el producto).

2.Fecha de solicitud de la patente o registro (Si existe)

3.Fecha de evaluación de la patente o registro

4.Fecha de obtención de la patente o registro

5.Entidad patentadora o registradora

6.Número del contrato de regalías

7.Premios que ha obtenido el producto

7a. Nombre de un premio que haya obtenido el producto.

7b. Fecha de obtención del premio.

7c. Entidad que otorga el premio.

8.Nombre comercial del producto

9.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o proceso no patentable.

10.Si el producto está protegido por secreto industrial, indique el nombre de la empresa y un teléfono contacto para verificación.

11.Número o código de la certificación institucional o empresarial que garantiza la existencia, calidad y aplicación del producto o

proceso protegido por secreto industrial

12. Contrato o convenio del grupo con el solicitante o usuario del producto o proceso

- 14 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Primera Reunión de la Red Alfa sobre Cultura y Etnicidad Negras en Europa y América Latina. Amsterdam. 1966. (Organización de eventos/Otro).
Referencias adicionales: Holanda/Inglés; Medio de divulgación: Otro; .

9.3 TRABAJOS DIRIGIDOS/TUTORÍAS CONCLUIDAS

9.3.1 Maestría

- 1 MACHADO CAICEDO, MARTHA LUZ. La Flor del Mangle: el Caso de la Gente de los Manglares Tumaqueños. 1996. 100 f. Disertación (Maestría en Comunicación Social) - Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Recursos Marinos; Huellas de Africanía; Pesca; Recolección.
Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.
Sectores de aplicación: Desarrollo rural; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 100.
Etnografía sobre las mujeres recolectoras de las conchas del manglar, conocidas como "pianguas", enmarcada en el ámbito de la globalización y la consecuente expansión de la camaricultura y el cultivo de la palma africana. Hay un enfoque particular acerca de la vida de Tomasa Preciado, quien muere de una gastritis en apariencia causada por severos cambios en la alimentación, a su vez causados por las grandes transformaciones económicas de la región. Hay un video en formato VHS que acompaña a la tesis, el cual sirvió para hacer la devolución crítica de los datos recogidos con las concheras.

9.3.2 Pregrado

- 1 MARTHA ABELLO,. Boraudó: una cultura afrochocoana en Bogotá. 2004. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Afrocolombianos de Bogotá; Antropología de las mujeres; Desplazamiento forzado; Historias de Vida.
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Sectores de aplicación: Servicios colectivos prestados por la administración en la esfera de la seguridad social.
Referencias adicionales: Colombia/Inglés; Tipo de orientación: Tutor principal.
Etnografía sobre un grupo de mujeres desplazadas desde Baraudó (Chocó) hacia el barrio 20 de julio (Bogotá). Énfasis en las memorias de minería artesanal y ritos afrocolombianos de iniciación y muerte. Innovaciones que las mujeres han creado para adaptarse al entorno metropolitano.
- 2 PAULA PARÍS, MARÍA. Desde el fogón del Pacífico a las cocinas bogotanas: un tejido de olores, sabores, historias y memorias. 2004. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Culinaria del Afropacífico; Desplazamiento forzoso; Discriminación Étnico-Racial; Innovación Cultural; Solidaridad; Familia extendida.
Áreas del conocimiento: Antropología de La Alimentación; Antropología Urbana; Africanización Cultural.
Sectores de aplicación: Desarrollo Urbano; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal.
La culinaria en especial del Afropacífico se ha convertido en medio de inserción social de quienes han sido desterrados de esa región. Este trabajo aplica las teorías que Sidney Mintz propone para estudiar la alimentación como uno de los fenómenos que más han elaborado las culturas de África y Afroamérica. Para el caso de los restaurantes enfocados, hay que introducir las dimensiones de solidaridad interétnica ya sea como consecuencia del fortalecimiento de la familia extendida o de lazos de paisanaje. El juego entre "autenticidad", teatralidad y estereotipia ocupa buena parte de las reflexiones sobre el complejo proceso de ingreso al ámbito metropolitano.

Esta tesis está en marcha. La incluimos dentro de las concluidas debido a que el programa CvLac no daba opciones para vincular tesis y trabajos de grado en marcha con los proyectos desarrollados por el grupo.
- 3 MARCELA RESTREPO,. El Mar de los Encuentros, dinámicas de poblamiento en el Gran Caribe. 2004. 100 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave: Afrocaribe; Museología.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Educación; Desarrollo Urbano.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 100.

Guión para el Museo de las culturas caribeñas de Barranquilla.

- 4 MARCELA PINILLA,. El Miedo al Conflicto Armado en una Comunidad Rural del Quindío. 2004. 150 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá.

Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave: Violencia Rural; Actores de conflicto violento; Campesinos; Terror.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Desarrollo rural.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 150.

Estudio sobre nuevas formas de terror que han surgido en Quebradanegra, Quindío, debido a formas inéditas de violencia que han implantado los actores armados en su lucha por el monopolio territorial de la región.

- 5 YOLANDA RIVEROS,. Más allá del Café: el Policultivo en la vereda de La Española, municipio de Córdoba (Quindío). 2004. 120 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave: Eje cafetero; Policultivo; Sustentabilidad Ambiental.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Desarrollo rural.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 120.

Desarrollo de policultivos dentro de la vereda La Española, municipio de Córdoba, como alternativa para superar la crisis cafetera.

- 6 GABRIEL GONZÁLEZ,. Construcción de Identidad y Apropiación del Espacio por parte del Migrante en la Isla de San Andrés, Caribe Colombiano. 2003. 180 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave: Identidad Cultural; Discriminación étnico-racial; Constitución de 1991; Eurodescendientes; San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 180.

Monografía excepcional en cuanto al enfoque de los llamados "pañamanes" del departamento archipiélago, sus aspiraciones, luchas y frustraciones en el contexto de radicalización de las reivindicaciones territoriales del movimiento raizal de la región.

- 7 ANDRÉS PULIDO, HERNANDO. El artesanado afrodescendiente en Bogotá, transformación, persistencia y aporte cultural en un contexto urbano. 2003. 130 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave: Cambio cultural; Discriminación socioracial; Globalización; Historias de Vida; Vendedores Ambulantes; Afrocolombianos de Bogotá.

Áreas del conocimiento: Antropología de La Alimentación; Antropología Urbana; Africanización Cultural.

Sectores de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Desarrollo Urbano; Planeamiento y gestión de las ciudades, incluso política y planeamiento de vivienda.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 130.

El objetivo general de este proyecto de grado consiste en estudiarla actividad artesanal, sus trabajadores (as) y productos; describir y analizar cómo los afrodescendientes en Bogotá se proveen de marcos de inserción social, reafirmación de su identidad y territorialización del espacio urbano, transformando las relaciones sociales materiales y simbólicas que se producen en este. Para ellos, será necesario, identificar, describir y analizar algunos procesos de producción que ejemplifiquen el trabajo artesanal afrodescendiente; localizar lugares y trabajadores afrodescendientes que sean representativos de las dinámicas del trabajo artesanal; discernir valores estéticos que nos ofrezcan la posibilidad de distinguir una artesanía afrodescendiente en Bogotá, y describir y analizar cómo se involucran las entidades estatales y privadas en la actividad artesanal llevada a cabo por los afrodescendientes.

Esta tesis está en marcha. La incluimos dentro de las concluidas debido a que el programa CvLac no daba opciones para vincular tesis y trabajos de grado en marcha con los proyectos desarrollados por el grupo.

- 8 VARGAS ÁLVAREZ, LINA MARÍA. La Poética del Peinado Afrocolombiano en Bogotá. 2003. 180 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Sociología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave: Estética del Cabello; Cimarronaje; Historias de Vida; Globalización; Familia extendida; Áreas del conocimiento: Africanización Cultural; Antropología de La Estética; Antropología de las Poblaciones Afro. Sectores de aplicación: Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación. Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volumen: 180.

La estética del cabello consiste en otro medio de inserción social de los afrocolombianos desterrados a Bogotá. Esta opción no es casual, sino que se fundamenta sobre la relevancia simbólica que pueblos como los bantúes y ashanties le han concedido a peinados y afeites. Esa tradición ancestral se magnificó en América debido a la utilización que hicieron los cimarrones para cartografiar estrategias de huida y enfrentamiento valiéndose de las cabezas de sus mujeres e hijas. Este hallazgo es muy significativo, en especial porque se fundamenta en historias orales que hasta ahora comienzan a ser relatadas, quizás debido a los "espejos culturales y de dignidad" que el proyecto que engloba a este trabajo de grado les ha dado a mujeres y hombres afrodescendientes. Parecería que conductas y rasgos que antes ellos y ellas percibían como "atrasados" o absurdos, hoy comienzan a ser valorados como elementos dignos, los cuales además deben sistematizarse y divulgarse.

- 9 **MEZA RAMÍREZ, ANDRÉS.** Mensaje Estético o Estrategia Autosuficiente, Vendedores Afrocolombianos en la Dinámica del Comercio Callejero en Bogotá. 2003. 150 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave: Desplazamiento forzado; Discriminación Étnico-Racial; Relaciones Interétnicas; Sector Informal; Vendedores Ambulantes.

Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.

Sectores de aplicación: Desarrollo Urbano; Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volumen: 150.

Uno es el dialecto que usan los vendedores ambulantes afrocolombianos con los compradores "mestizos" o "blancos", y otro el que emplean con sus "corraciales". El cambio de código no es el único medio del cual se valen ellos para "cazar" dentro del patrón de exotismo con el cual los andinos asocian a "los negros", y de esa manera insertarse en la ciudad, reduciendo así el margen de la discriminación y el mal trato. No obstante el éxito de la estrategia, surge el interrogante de si los migrantes podrán romper con el estereotipo e irse articulando a la vida urbana de otras maneras. En adición, el trabajo de grado muestra dónde los sitios de acopio de las frutas, los caminos para venderla en la ciclovía de los domingos y posibles opciones organizativas.

- 10 **ELIANA VELASCO, MÓNICA.** Pa'que baje el santo: la santería, práctica mágico-religiosas de los Afrocolombianos en Bogotá. 2003. 150 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave: Influencia Yoruba; Ritos y Ceremonias Religiosas; Huellas de Africanía; Desplazamiento forzado; Religiones Afroamericanas.

Áreas del conocimiento: Antropología de La Religión; Antropología Urbana; Religiones Afrocubanas.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volumen: 150.

Como consecuencia del destierro, Bogotá escenifica la expansión de la Santería cubana, del Vudú y de otras expresiones religiosas que no se conocían antes. El trabajo de grado aproxima a los oficiantes, quienes describen variaciones en el rito, debido a la imposibilidad de conseguir los objetos y personas adecuadas para ejecutarlo. Tal es el caso de los cauríes o conchas para la adivinación y de tamboreros que sepan llamar a determinados santos. Estas limitaciones, sin embargo, pueden enriquecer el estudio antropológico de la producción cultural en ámbitos de marginación y destierro, en parte, comparables a los de la trata transatlántica y la subsecuente esclavización de los cautivos en América.

- 11 **MÓNICA GODOY, .** Cultura Alimentaria de los Afrochocoanos y Afrochocoanas en Bogotá. 2002. 150 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave: Antropología de las mujeres; Cambio cultural; Culinaria del Afropacífico; Discriminación socioracial; Innovación Cultural; Solidaridad.

Áreas del conocimiento: Antropología de La Alimentación; Antropología Urbana; Africanización Cultural.

Sectores de aplicación: Planeamiento y gestión de las ciudades, incluso política y planeamiento de vivienda; Desarrollo Urbano; Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volumen: 150.

En el Pacífico, uno casi nunca come la comida del Pacífico que preparan en Bogotá los restaurantes y pescaderías del Pacífico. Debido a que los moluscos cocinados son negros y más bien duros, un encocao 'e piangua puede ser demasiado extraño para el rollo que va por primera vez a una de esas pescaderías. Así, los meseros de un restaurante como Secretos del Mar, tan sólo le ofrecen ese plato a la gente del Afropacífico o a los andinos que ya lo han probado. Entonces, ese restaurante que ya es un reconocido polo de socialización afrobogotana tiene dos menús: uno para los del altiplano y otro para los de la tierra. En ese sentido, Aires del Pacífico es distinto. No ofrece sino comida del Pacífico. Queda en la calle 23 cerca de la carrera séptima, y lo abrió Afrodes —Afrocolombianos Desplazados— la oenegé dedicada a ofrecerles oportunidades laborales y productivas a los desterrados afrocolombianos. Su decoración juega con el azul marino y consiste en la pintura de una langosta roja, palmeras y otros motivos del mar, pese a que Pecho su administrador sea de Pie de Pató, un puerto sobre el río Baudó, en el centro del municipio de Alto Baudó.

Este tipo de juegos, ajustes y manejos de estereotipos e imágenes forman el centro de este trabajo de grado, en su intento por comprender más que todo la vida de las desterradas en Bogotá.

Esta tesis está en marcha. La incluimos dentro de las concluidas debido a que el programa CvLac no daba opciones para vincular tesis y trabajos de grado en marcha con los proyectos desarrollados

- 12 **GÓMEZ CORREAL, DIANA MARCELA.** Mataron la Risa: un Acercamiento desde la Antropología al Asesinato de Jaime Garzón. 2002. 350 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Teorías del Humor; Análisis de Medios; Estudios Culturales; Eurodescendientes; Carnaval.
Áreas del conocimiento: Estudios Culturales; Análisis de Medios; Teoría Del Humor.
Sectores de aplicación: Educación; Desarrollo Urbano.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 350.
Aplicación del método etnográfico al análisis de una muestra de programas de televisión que Jaime Garzón y su equipo idearon, produjeron y dirigieron, dentro de las series Zoociedad, Quac y Heriberto de la Calle. Gómez se propuso hallar los patrones del humor político que contenían esas emisiones, con base en los personajes estereotipados y la relación de ellos con aspectos preponderantes de la realidad nacional. Para realizar estas tareas, la autora preparó un marco de referencia teórico sobre el humor y la risa, a partir de aportes de Bachtin, Eco y Freud, entre los teóricos más importantes.

Un segundo componente de la tesis consiste en el estudio de los artículos de prensa que aparecieron después del asesinato de Garzón. Mediante ese componente del trabajo de grado, la autora se propuso precisar el arraigo del humorista, así como su capacidad de influir sobre la opinión pública.
- 13 **GARCÍA REYES, ALHENA CAICEDO FERNÁNDEZ Y PAOLA.** Mujeres Afronortecaucanas: Discriminación y Resistencia desde el Ámbito de la Moral. 2001. 185 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Antropología de las mujeres; Estudios de Género; Sexualidad; Afrocolombianos; Historias de Vida; Campesinos.
Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.
Sectores de aplicación: Desarrollo rural; Educación; Salud humana.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 185.
El trabajo de grado de Caicedo y García consiste en la combinación del método historiográfico con el etnográfico para deshilvanar el ser femenino en la comunidad afronortecaucana de Guachené. Las autoras exploraron el Archivo Central del Cauca, hicieron etnografía en el poblado y organizaron talleres con jóvenes para hacerlos partícipes del trabajo. El resultado consiste en una visión de los aspectos de ética, moral e independencia femeninas que cambian a lo largo de la historia, con claras sugerencias sobre el presente, en especial en lo relacionado con la descalificación que ejercitan los no afros que llegan a la comunidad.
- 14 **RODRÍGUEZ CÁCERES, LUZ STELLA.** Piel Mulata, Ritmo Libre: Identidad y Relaciones de Convivencia Interétnica en la Costa Norte de Nariño, Colombia. 2001. 200 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Eurodescendientes; Armadores de barcos; Pesca.
Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.
Sectores de aplicación: Política económica y administración pública en general; Desarrollo rural; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 200.
Con el nombre de "culimochos" se conoce a quienes se consideran descendientes de armadores vascos, supuestamente llegados antes de 1492 a las playas del Pacífico sur. Hoy viven en Mulatos, Vigía y Amarales, así como en las playas, bajos y esteros próximos a Satinga y El Charco en la costa pacífica, al norte de Nariño. Han convivido con la gente "negra" desde la abolición de la esclavitud, y así no sólo han ideado mecanismos de convivencia dialogante, sino que han optado por rasgos culturales de la gente de ascendencia africana: fabrican y tocan marimbas, bailan currulao, cantan arrullos y hacen cocadas. Este pueblo había sido objeto de pocas aproximaciones etnográficas. El análisis de sus peculiaridades aclara las causas e implicaciones de la africanización de América y Europa, las formas que pueden tomar la convivencia y tolerancia interétnicas, así como los mecanismos que el Estado debería desarrollar para hacer visible a ese y otros pueblos étnicos.
- 15 **NIETO ORTÍZ, PABLO ANDRÉS.** Recuperaciones Sociales de la Violencia Reciente en Colombia, el Caso de los Desplazados: el Terror y el Miedo como Síntoma Social. 2000. 175 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Actores de conflicto violento; Campesinos; Identidad; Terror.
Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.
Sectores de aplicación: Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Desarrollo rural; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 175.
El de Nieto fue uno de los primeros trabajos antropológicos sobre destierro y desterrados. Así, sus categorizaciones del fenómeno y de los afectados son punto de partida para otros esfuerzos sobre el mismo tema. Se basó en trabajo etnográfico sobre sitios tan álgidos como Pavarandó y el río de La Miel, e incluyó testimonios claves para documentar el que en Colombia a la guerra pueden

estarla inspirando móviles de limpieza racial.

- 16 **PARRA HINESTROSA, FEDERICO.** El Recicloscopio o un Instrumento para Ver el Trabajo de los Hombres Invisibles. 1999. 200 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Sector Informal; Reciclaje de basuras; Discriminación socioracial.
Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.
Sector de aplicación: Desarrollo Urbano; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 200.
El "recicloscopio" consiste en un conjunto de técnicas y métodos de observación etnográfica para ver a los recicladores de basuras de Bogotá desde un ángulo diferente al de la marginación y la criminalidad. Entonces, el trabajo de grado es un medio excepcional de humanización de gente que ha sido discriminada y segregada. Además plantea una rigurosa clasificación de los medios de recolección, según el tipo y cantidad de energía que permiten transformar. De este modo rescata las teorías de Leslie White sobre la relación entre energía y cultura. Por último, Parra preparó un video y una cartilla para lograr el llamado proceso de "devolución crítica" de la información a los propios recicladores, y de ese modo cumplir con uno de los requisitos éticos de la investigación acción participativa.
- 17 **EUGENIA VÁSQUEZ, MARÍA.** Bitácora de una Militancia. 1998. 300 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Actores de conflicto violento; Violencia Rural; Antropología de las mujeres; Biografía; Diario Intensivo; Reinserción.
Áreas del conocimiento: Antropología de La Guerra; Autobiografías; Conciencia Política.
Sector de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Servicios colectivos prestados por la administración pública en la esfera de la seguridad y orden público, incluso defensa civil; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 300.
Autobiografía de una antigua militante del Movimiento 19 de Abril, elaborada mediante la metodología del "Diario Intensivo" que desarrolló el psicólogo junguiano Ira Progoff. Incluye su iniciación, militancia, salida del grupo guerrillero y reinserción a la vida social. En 2000, el Ministerio de Cultura galardonó y publicó este trabajo de grado, el cual ya ha sido traducido al inglés.
- 18 **DÍAZ BENÍTEZ, MARÍA ELVIRA.** Danzando conmigo misma: Identidad, Música y Hermanidad Afroamericana. 1998. 260 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Invisibilidad de los afrocolombianos; Música; Ritos y Ceremonias Religiosas; Historias de Vida; Huellas de africanía; Identidad.
Áreas del conocimiento: Teoría Antropológica; Diario Intensivo; Antropología de La Estética.
Sector de aplicación: Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Otro; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 260.
María Elvira Díaz Benítez utilizó el "Diario Intensivo" de Progoff para hacer la arqueología de su identidad, mediante inscripciones, transcripciones y descripciones autoanalíticas alrededor de la música. Por su padre, aprendió a oír jazz y se hizo cantante de blues. Más tarde, cuando comenzó a viajar por ríos y esteros del Pacífico, sintió y percibió que las melodías que escuchaba eran de la misma materia prima que las de la gente negra de Estados Unidos. Eso influyó mucho en que se decidiera a buscarse a sí misma en la música. En pocos meses, conoció el cielo y el infierno de la afrocolombianidad, y se desavino con familiares y amigos debido a las críticas implacables que pudo articular contra el blanqueamiento de cuerpo y alma que mucha gente negra acepta para ser aceptada. Así este trabajo de grado tiene un doble valor, el de la autoexploración y el de la narración de esa experiencia a otros.
- 19 **MORENO MORENO, JAVIER.** Ancianos, cerdos y selvas: autoridad y entorno en una comunidad afrocolombiana. 1994. 200 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.
Palabras clave: Sustentabilidad Ambiental; Cría de Cerdos; Policultivo; Afrocolombianos del Baudó; Campesinos; Ecología Cultural.
Áreas del conocimiento: Ecología Mental; Homeostasis; Huellas de Africanía.
Sector de aplicación: Productos y servicios para la defensa y protección del medio ambiente, incluyendo el desarrollo sostenible.; Desarrollo rural; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 200.
Trabajo de grado con mención meritoria y ganador dentro del Concurso Ecopetro-UNCB de mejores trabajos de grado. Se refiere a las filigranas ambientales que crearon los afrobaudoseños de San Francisco de Cugucho para intercalar la cría de cerdos ramoneros con el cultivo de maíz y arroz, de acuerdo con la estación del año y el crimiento de tanto de las cosechas como de los animales. El intrincado sistema de dominio territorial demuestra que lleva de la "propiedad privada" a la colectiva, según el la época del año, demostró la sabiduría de la titulación colectiva que legitimó la Ley 70 de 1993.
- 20 **SERRANO AMAYA, JOSÉ FERNANDO.** Cuando canta el guaco: la muerte y el morir en poblaciones afrocolombianas del alto Baudó, Chocó. 1994. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave:Religiones Afroamericanas; Ritos y Ceremonias Religiosas; Afrocolombianos del Baudó; Huellas de Africanía; Ecología Mental; Historia de África y Afroamérica.

Áreas del conocimiento:Antropología de La Religión; Huellas de Africanía; Relaciones Interétnicas.

Sectores de aplicación:Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación; Desarrollo rural.

Referencias adicionales:Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal.

Trabajo de grado que recibió mención meritoria y fue ganador en el concurso Ecopetrol-UNCB de mejores trabajos de grado. Es una etnografía detallada de los ritos funerarios que el autor observó en el alto Baudó (Chigorodó y Chachajo), con base en las teorías de Víctor Turner. Describe la separación de ámbitos sagrados y profanos y lanza la sugerente hipótesis de que la catarsis que tiene lugar alrededor del canto de alabaos es una forma de cimarronaje del alma.

- 21 NATALIA OTERO., Los hermanos espirituales: relaciones de compadrazgo entre pobladores afrocolombianos e indígenas emberá en el río Amporá, alto Baudó, Chocó. 1994. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad de los Andes. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave:Relaciones de Compadrazgo; Parentesco Espiritual; Resolución Pacífica del Conflicto; Afrocolombianos del Baudó; Indígenas Embera; Ecología Mental.

Áreas del conocimiento:Antropología de La Religión; Huellas de Africanía; Relaciones Interétnicas.

Sectores de aplicación:Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal.

Trabajo de grado que controvierte la idea de que los afrobaudoseños se vales de las relaciones de compadrazgo con los indígenas emberá para explotarlos. Demuestra que que hay frecuencias significativas de uniones interétnicas que generan franjas territoriales biétnicas. También que hay múltiples escenarios de intercambio simétrico en lo económico y en lo religioso, de modo tal que al fijarse en la totalidad de las relaciones interétnicas puede apreciarse su relativa simetría y balance. El trabajo de grado recibió la más alta calificación posible que otorga el Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes.

- 22 LAGOS ZAPATA, ADRIANA. Providencia:Estudio sobre Identidad, Migraciones y Convivencia. 1994. 210 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave:Convivencia; Afrocaribe; Resolución Pacífica del Conflicto; Identidad; Migraciones internas; Diario Intensivo.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Relaciones Interétnicas.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 210.

Aplicación del marco teórico que propuso el Observatorio de Convivencia Étnica en Colombia al caso de la religión, la magia y la solidaridad de los raizales de Providencia, en un intento por descifrar los mecanismos que ellos han desarrollado por convivir de manera pacífica con los "pañamanes" del continente. Recibió mención de "trabajo meritorio" por parte de los jurados, y fue ganador del premio Ecopetrol-UNCB para los mejores trabajos de grado de 1994.

- 23 LUCÍA ESPINOSA, MÓNICA. Convivencia y Poder Político entre los Andoques del río Aduche. 1990. 25 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave:Ecología Mental; Diario Intensivo; Derechos étnicos; Etnicidad y conflicto; Territorios ancestrales.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.

Sectores de aplicación:Administración pública, defensa y seguridad social; Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 250.

Estudio etnohistórico y etnográfico sobre la forma como los andoques del río Aduche desarrollaron mecanismos dialogales basados en mitos y ritos ancestrales para resolver de manera pacífica conflictos homoétnicos y heteroétnicos. Primer trabajo de grado laureado de un miembro del Observatorio de Convivencia Étnica en Colombia; fue publicado por la Editorial de la Universidad Nacional en 1995 (ISBN 958-17-0163X).

- 24 TORRES PALACIOS, TOMÁS EDUARDO. Neguá: Música y Vida. 1990. 121 f. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. Tutor: Jaime Arocha Rodríguez.

Palabras clave:Diario Intensivo; Afrocolombianos; Discriminación socioracial; Minería del oro; Música; Identidad.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Autobiografías.

Sectores de aplicación:Desarrollo rural; Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Español; Tipo de orientación: Tutor principal; Nro. volume: 121.

Primer trabajo de grado del Observatorio de Convivencia Étnica en Colombia. El autor reconstruye la forma como llegó a ser un músico virtuoso en varios instrumentos, así como la vida de su comunidad de origen. Para ellos se valió del "Diario Intensivo" y de un conjunto de cuestionarios que diligenció con "los mayoritarios" (ancianos sabios) de Neguá, una vez terminó de aplicar el diario.

9.4 DEMÁS TRABAJOS

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME. Zoteas y Sentipensamiento en el Chocó (15 min., color, sonido estereofónico). 2003. (Video en Formato VHS y Hi8, Color, Sonido estereofónico, 20min).

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Disquete; Finalidad: Simposio, Choco; Local del evento: Medellín.

- 2 **AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; AROCHA BARAYA, CAMILA. Muntu y Ananse Amortiguan la Diáspora Afrocolombiana. 2002. (Demás trabajos).**
Palabras clave: Ritos y Ceremonias Religiosas; Sustentabilidad Ambiental; Relaciones Interétnicas; Desplazamiento forzado; Afrocolombianos del Baudó; Afrocolombianos de Bogotá.
Áreas del conocimiento: Antropología Urbana; Antropología de La Guerra; Diáspora Afrocolombiana.
Sectores de aplicación: Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Disquete; Finalidad: Divulgar resultados del proyecto Los Baudoseños: Convivencia y Polifonía Ecológica.; Local del evento: Alto Baudó y Bogotá.
Este video muestra dos aspectos de las culturas afrobaudoseñas antes de la guerra: agricultura de tumba y descompopsición para producir arroz, y los ritos fúnebres. Luego, enfoca a víctimas del destierro ajustándose a la vida urbana mediante el trabajo en peluquerías, corte de cabello a domicilio y ventas ambulantes de fruta, para terminar con segmentos de una misa de la Pastoral Afrocolombiana, la cual incluye música y danza de los afrocolombianos.
- 3 **AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; AROCHA BARAYA, CAMILA. Apuntes Videoetnográficos de La Habana. 2001. (Demás trabajos).**
Palabras clave: Historia de África y Afroamérica; Monumentos arquitectónicos; Historia de la Esclavitud.
Áreas del conocimiento: Antropología Urbana; Arquitectura; Religiones Afrocubanas.
Sectores de aplicación: Educación.
Referencias adicionales: Cuba/Español; Medio de divulgación: Disquete; Finalidad: Divulgar aspectos de la cultura y la historia de La Habana; Local del evento: LA Habana.
Del recorrido por La Habana que aparece en el video, lo más significativo tiene que ver con las expresiones de santería, en calidad de religión nacional. También pone a la mano de los estudiantes muchos de los hitos arquitectónicos e históricos de la ciudad.
- 4 **AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; AROCHA BARAYA, CAMILA. Apuntes Videoetnográficos de Santiago. 2001. (Video en Formato VHS y Hi8, Color, Sonido estereofónico, 20min).**
Palabras clave: Historia política; Revolución cubana; Monumentos arquitectónicos; Concientización histórico-política.
Áreas del conocimiento: Antropología Urbana; Arquitectura; Conciencia Política.
Sectores de aplicación: Desarrollo Urbano; Educación.
Referencias adicionales: Cuba/Español; Medio de divulgación: Disquete; Finalidad: Ilustrar parte de la realidad cubana de hoy entre alumnos de antropología y otras disciplinas; Local del evento: Santiago.
Además de un recorrido por los principales monumentos arquitectónicos de Santiago, el video ilustra el alto grado de conciencia de los jóvenes universitarios de Santiago sobre aquellos hitos de la revolución que tuvieron lugar en esa ciudad. Como la grabación tuvo lugar en el seno del XV Festival de Música del Caribe, aparecen algunas de las presentaciones que tuvieron lugar.
- 5 **AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; AROCHA BARAYA, CAMILA. Apuntes Videoetnográficos del Alto Baudó. 2001. (Video en Formato VHS y Hi8, Color, Sonido estereofónico, 20min).**
Palabras clave: Historia de los ashanties y sus descendientes; Influencia Bantú; Sustentabilidad Ambiental; Ecología Cultural.
Áreas del conocimiento: Antropología Visual; Antropología de las Poblaciones Afro; Ecología Mental.
Sectores de aplicación: Desarrollo rural; Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Disquete; Finalidad: Ilustrar aspectos fundamentales de las culturas afrocolombianas del Baudó; Local del evento: Alto Baudó.
Las selvas tropicales húmedas implican el reto de cómo valerse de ruedas y palancas para usarlas, sin que esos transformadores de energía causen erosión. El video muestra parte de las soluciones que los afrobaudoseños han ideado frente a este reto: una, la agricultura de tumba y descomposición para producir arroz. En apariencia caótica, la tecnología involucrada involucra una tala parcial que permite la preservación de especies valiosas en otros ámbitos de la vida baudoseña, como el de la curación de enfermedades. La otra solución consiste en una canoa que navega en tierra y sirve para que los recolectores de la cosecha desgranen las espigas golpeándolas contra los flancos de la canoa, y a su vez reúnan el grano que después empacan en sacos de cabuya. Los protagonistas del video son don Justa Daniel Hinestrosa y su esposa doña Fidelia, dos de los ancianos más respetados de la región, debido a sus conocimientos de la botánica y medicina tradicionales.
- 6 **AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; AROCHA BARAYA, CAMILA. El Árbol de Ogún. 2001. (Video en Formato VHS y Hi8, Color, Sonido estereofónico, 20min).**
Palabras clave: Influencia Yoruba; Historia de África y Afroamérica; Ritos y Ceremonias Religiosas.
Áreas del conocimiento: Antropología de La Religión; Antropología Simbólica; Ritos Fúnebres.
Sectores de aplicación: Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español; Medio de divulgación: Disquete; Finalidad: Mostrar el arraigo de la Santería en calidad de religión nacional de Cuba; Local del evento: Agramonte, Matanzas, Cuba.
Caracterizar parte de la religiosidad afrocubana alrededor del Oricha Ogún (San Juan), según los ritos que practican trabajadores del central René Fraga en Agramonte, cerca de Matanzas. Allí santificaron un enorme maguey al cual le ofrecen el hierro de las cadenas que le ponen a su alrededor, en razón a que Ogún es el oricha del hierro. En las raíces del árbol han hecho altares para Changó (Santa Bárbara) y Babalú Ayé (San Lázaro). Es significativo que una de las personas más informadas sobre la tradición y el culto a este oricha sea una joven eurodescendiente de 25 años, iniciada en la devoción de Changó. La fuerza de sus palabras

confirma el carácter nacional de la Santería.

- 7 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; AROCHA BARAYA, CAMILA. La Independencia en Tumaco. 2001. (Video en Formato VHS y Hi8, Color, Sonido estereofónico, 20min).
Palabras clave:Historia de África y Afroamérica; Historia de la Esclavitud; Huellas de Africanía; Fiestas; Afrocolombianos del Pacífico Sur.
Áreas del conocimiento:Antropología Visual; Antropología Simbólica; Demografía.
Sectores de aplicación:Educación.
Referencias adicionales:Colombia/Español; Medio de divulgación: Disquete; Finalidad:Etnografiar la celebración del 20 de julio en Tumaco, mediante danzas tradicionales; Local del evento:Tumaco.
Este vide en formato digital se basa en metrajes de cine en super 8mm tomados en 1982. Busca poner a disposición de un público más amplio materiales hoy en día históricos sobre la solemnidad con la cual los afrosumaqueños celebran el 20 de julio. Aparecen currulaos, bundes de plaza y otras danzas que o han desaparecido o están en riesgo, debido a la propagación de la guerra.
- 8 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; AROCHA BARAYA, CAMILA. Pesca y Recolección en Tumaco. 2001. (Video en Formato VHS y Hi8, Color, Sonido estereofónico, 20min).
Palabras clave:Ecología Cultural; Pesca; Recolección; Recursos Marinos.
Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Etnografía de La Recolección; Etnografía de La Pesca.
Sectores de aplicación:Pesca acuicultura y maricultura; Educación; Desarrollo rural.
Referencias adicionales:Colombia/Español; Medio de divulgación: Disquete; Finalidad:Documentar las técnicas y artes de pesca y recolección de recursos marinos; Local del evento:Tumaco.
Video en formato digital que pone a la mano de los estudiantes de antropología metrajes de película en super 8mm realizados en 1982, pero que hoy la guerra ha convertido en irreplicables documentos históricos. Se refieren a técnicas y artes de pesca y recolección hoy en desuso, como es el caso del chinchorro pejero y la changa. Así mismo, las actividades de recolección de pianguas o conchas que también figuran en la lista de posibles "especies culturales" en vía de extinción.
- 9 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; AROCHA BARAYA, CAMILA. Don Jair. 2000. (Video en Formato VHS y Hi8, Color, Sonido estereofónico, 20min).
Palabras clave:Historias de Vida; Campesinos; Eje cafetero; Historia política; Monumentos arquitectónicos.
Áreas del conocimiento:Antropología Visual; Campesinos Caficultores; Artesanos.
Sectores de aplicación:Desarrollo rural; Educación; Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos.
Referencias adicionales:Colombia/Español; Medio de divulgación: Disquete; Finalidad:Divulgar la historia de vida de un adalid campesino; Local del evento:Córdoba, Quindío.
Don Jair Londoño Torres fue uno de los adalides del movimiento que durante el decenio de 1960 se conoció como el de "Los Colonos de Rioverde", el cual consistió en la apropiación de un latifundio abandonado durante los años de La Violencia. Su papel en ese proceso lo convirtió en dirigente de la Asociación de Usuarios Campesinos que a finales de los años de 1960 estuvo a punto de afectar de manera significativa la excesiva concentración de la propiedad agraria. Así llegó a ser representante de los campesinos ante el Incora y recorrer casi todo el país con sus propuestas moderadas en pro de una verdadera reforma agraria. Infortunadamente, ese agite permanente le causó dolencias que restringieron sus movimientos, por lo cual optó por dedicarse a una artesanía particular: trabajar cañas de guadua y bambú para reproducir monumentos nacionales como la Basílica de Buga o idear edificios inexistentes, por lo general de carácter religioso. El video lo muestra dedicado a su actividad, y a medida que explica sus métodos, técnicas y aspiraciones, va ofreciendo su visión particular de la vida política del país. Sobresale un estilo discursivo caracterizado, cuyas reiteraciones le dan un gran sentido pedagógico.
- 10 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; AROCHA BARAYA, CAMILA. Fiesta Campesina Quindiana. 2000. (Video en Formato VHS y Hi8, Color, Sonido estereofónico, 20min).
Palabras clave:Campesinos; Fiestas; Cambio cultural; Eje cafetero.
Áreas del conocimiento:Antropología de Los Eurodescendientes; Antropología Visual; Campesinos Caficultores.
Sectores de aplicación:Desarrollo rural; Educación.
Referencias adicionales:Colombia/Español; Medio de divulgación: Disquete; Finalidad:Mostrar la modernización del campesino quindiano mediante el enfoque de la fiesta que celebraron con ocasión del día del campesino de 1972; Local del evento:Córdoba, Quindío.
"Fiesta Campesina Quindiana" fue una película en super 8mm que ocupó el segundo lugar en el Primer Festival de Cine en Super 8. Debido a las limitaciones de la tecnología de ese formato, era difícil de difundir. Sin embargo, hoy la nueva versión que editó Camila Arocha Baraya puede usarse en aulas de clase para mostrar un Quindío que ha desaparecido debido a que la modernización se profundizó y a que el terremoto de enero de 1999 destruyó buena parte de los hitos arquitectónicos que aparecen en pantalla.

10 DATOS COMPLEMENTARIOS

10.1 JURADO/COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJO DE GRADO

10.1.1 Trabajo de conclusión de curso de pregrado

- 1 AROCHA RODRÍGUEZ, JAIME; LEONARDO MONTENEGRO,. Participación en comités de John Mateus. La Necesidad de la Escuela Rural. 2001. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá.
Palabras clave:Cambio cultural; Campesinos; Educación; Eje cafetero.
Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.
Sectores de aplicación:Educación.
Referencias adicionales:Colombia/Español.

10.2 PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

- 1 Lanzamiento de la obra Travesuras del Cangrejo del antropólogo Peter Wilson, Maestría en Estudios Caribeños. 2004. (Participación en eventos/Congreso).
Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:internacional, Respetabilidad y Reputación; Nombre de la institución promotora:Universidad Nacional de Colombia; Ciudad:San Andres y Providencia.
- 2 Muntu, Ananse y la Diáspora Afrocolombiana. 2004. (Participación en eventos/Otra).
Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Coloquio Internacional, La Diversidad Cultural en el Caribe.; Nombre de la institución promotora:UNESCO y la Casa de las Américas.; Ciudad:La Habana.
- 3 Seminario Internacional respetabilidad y Reputación. 2004. (Participación en eventos/Seminario).
Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Seminario Internacional respetabilidad y Reputación; Nombre de la institución promotora:Universidad Nacional de Colombia; Ciudad:San Andres.
- 4 La Ley 70 de 1993 y el Caribe. 2003. (Participación en eventos/Otra).
Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Visiones Contemporáneas de lo Afrocaribe en Colombia, X Congreso Nacional de Antropología.; Nombre de la institución promotora:Universidad del Caldas; Local:Facultad de Ciencias Sociales; Ciudad:Manizales.
- 5 Las Sociedades Afrocolombianas de Ayer y de Hoy. 2003. (Participación en eventos/Simposio).
Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Las Sociedades Afrocolombianas de Ayer y de Hoy; Nombre de la institución promotora:Banco de La Republica; Local:Área Cultural del Banco de la República; Ciudad:Ipiales.
- 6 Los Afrochocoanos ante una Ciudad Nómada. 2003. (Participación en eventos/Otra).
Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Biodiversidad, Culturas y Territorio dentro de Encuentro de Culturas.; Nombre de la institución promotora:Universidad de Antioquia; Local:Facultad de Artes; Ciudad:Medellin.
- 7 Metrópolis y Puritanismo en Afrocolombia. 2003. (Participación en eventos/Simposio).
Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Antropologías Metropolitanas y Antropologías Periféricas, X Congreso Nacional de Antropología; Nombre de la institución promotora:Universidad de Caldas; Local:Facultad de Ciencias Sociales; Ciudad:Manizales.
- 8 ¿Cómo se Rompe la Autoregulación Sistémica Ambiental?. 2002. (Participación en eventos/Seminario).
Palabras clave:Sustentabilidad Ambiental; Ecología Mental; Campesinos; Afrocolombianos del Baudó; Influencia Bantú; Influencia Yoruba.
Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Desarrollo Sostenible; Ecología Mental.
Sectores de aplicación:Desarrollo rural; Educación; Productos y servicios para la defensa y protección del medio ambiente, incluyendo el desarrollo sostenible..
Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Dimensiones Territoriales de la Guerra y la Paz en Colombia; Nombre de la institución promotora:Ret de Espacio y Territorio; Local:Universidad Nacional de Colombia; Ciudad:Bogotá.
La homeostasis de los sistemas ecológicos afrobaudoseños nos es invento de los etnógrafos. Sus efectos estuvieron a la vista hasta 1995, cuando irrumpieron las máquinas de guerra en la región. Además del poder arrasador de ellas, habría que tener en cuenta otros factores, como el de la modernización de los sistemas económicos. Ese cambio implica la sustitución de epistemologías holistas com la del sentipensamiento, por aquellas que privilegian el racionalismo. No obstante esa imposición, al

etnografiar en Bogotá a los desterrados del litoral Pacífico se constata la permanencia de lo que Gregory Bateson denominó "determinismo estético", y por lo tanto la opción remota de reinstaurar la

9 Afrocolombia. 2002. (Participación en eventos/Seminario).

Palabras clave: Historia de África y Afroamérica; Discriminación Étnico-Racial; Violencia en Colombia; Historia de la Esclavitud. Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Diáspora Afrocolombiana; Etnicidad y Conflicto.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Costa Rica/Inglés; Nombre do evento: Maestría en Antropología; Nombre de la institución

promotora: Departamento de Antropología, Grupo de Estudios Afrocolombianos; Local: Universidad de Costa Rica; Ciudad: San José.

Apoyado por los materiales audiovisuales que ha desarrollado el Grupo de Estudios Afrocolombianos, este ciclo de seminarios enfocó el antes y el después de los afrodescendientes del litoral Pacífico, con respecto a la legitimación de derechos étnico-territoriales que alcanzó la Ley 70 de 1993. Uno de los énfasis consistió en el sentipensamiento de la gente negra, así como en su capacidad de ejercer el bricolaje (cacharrerar). La masacre de Bellavista sobre el río Bojayá tuvo lugar cuando se desarrollaba el seminario. El dramatismo e injusticia del suceso, infortunadamente, ahorró las palabras que de otro modo habrían sido necesarias para relatar el drama de la gente negra en Colombia. El que esta guerra de hoy tenga un componente de "limpieza racial" fue una deducción ineludible para los estudiantes de esa maestría. El vínculo establecido promete actividades del mismo tipo para los próximos años.

10 Los Afroamericanos de la Esquina Nororiental de América del Sur. 2002. (Participación en eventos/Simposio).

Palabras clave: Comunidades Contemporáneas de América Latina; Historia de África y Afroamérica; Política de África y Afroamérica; Etnicidad y conflicto; Etnocidio.

Áreas del conocimiento: Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación: Desarrollo Urbano; Desarrollo rural; Educación.

Referencias adicionales: Perú/Inglés; Nombre do evento: Los Afroandinos entre los siglos XVI y XX; Nombre de la institución

promotora: Proyecto UNESCO La Ruta del Esclavo, Grupo de Estudios Afrocolombianos; Local: Universidad de San Antonio Abad;

Ciudad: Cusco.

Quizás la noción de "esquina nororiental de América del Sur" deba reemplazarse por la de Gran Colombia, para reafirmar el sentido histórico de las búsquedas que anteceden a este seminario sobre los afroandinos. En efecto, la ponencia rescata los intentos que en especial antropólogos colombianos y venezolanos ha desarrollado para que las especificidades de su región no sigan siendo objeto de ocultamiento académico y que sean aproximadas con el mismo entusiasmo que ha suscitado la plantación azucarera. La presentación también enumeró los nuevos hechos de genocidio y etnocidio que han escenificado tanto el litoral Pacífico colombo-ecuatoriano, como la llanura Caribe, con el fin de reclutar más adherentes y de ese modo profundizar el impacto de lo que en otro escrito se ha denominado "globalización disidente".

11 Los Afrocolombianos en Bogotá. 2002. (Participación en eventos/Taller).

Palabras clave: Afrocolombianos de Bogotá; Causas de las violencias; Desplazamiento forzado; Derechos étnicos; Ley 70 de 1993; Territorios ancestrales.

Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Antropología Urbana; Relaciones Interétnicas.

Sectores de aplicación: Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Desarrollo Urbano; Educación.

Referencias adicionales: Colombia/Inglés; Nombre do evento: Taller sobre Etnia y Conflicto, Participación Democrática y Territorio; Nombre de la institución promotora: Organización de Comunidades Negras y Organización Internacional de Migraciones; Local: Centro Pastoral;

Ciudad: Bogotá.

Revisión de los antecedentes del destierro en términos de la desintegración de las redes polifónicas que permitían intercalar agricultura y cría de cerdos en el Baudó, para luego explicar los procesos de inserción cultural que llevan a cabo los afrodescendientes del litoral Pacífico en Bogotá.

12 Muntu, Ananse y Sustentabilidad Ambiental en el Pacífico Colombiano. 2002. (Participación en eventos/Seminario).

Palabras clave: Ley 70 de 1993; Historia de los ashanties y sus descendientes; Influencia Bantú; Sustentabilidad Ambiental.

Áreas del conocimiento: Antropología de las Poblaciones Afro; Desarrollo Sostenible; Territorialidad Étnica.

Sectores de aplicación: Productos y servicios para la defensa y protección del medio ambiente, incluyendo el desarrollo sostenible.;

Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Desarrollo rural.

Referencias adicionales: Colombia/Inglés; Nombre do evento: Seminario Investigación e Interculturalidad en el Pacífico Colombiano;

Nombre de la institución promotora: Universidad del Valle, Sede Pacífico; Local: Universidad del Valle, Sede Pacífico;

Ciudad: Buenaventura.

Posible influencia de la filosofía integracionista y holista del muntu de la gente bantú (valle del río Congo, África central) en la preservación de selvas y ríos del litoral Pacífico. Inventario de logros que han alcanzado los afrocolombianos a partir de la Ley 70 de 1993, con especial énfasis en la calificación de recursos humanos para la redistribución y legitimación territoriales.

13 Perspectivas de las Culturas Afroamericanas en el Desarrollo Futuro de Iberoamérica. 2002. (Participación en eventos/Seminario).

Palabras clave:Globalización; Etnocidio; Cambio cultural.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Antropología Simbólica; Etnicidad y Conflicto.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Culturas de Iberoamérica; Nombre de la institución promotora:Organización de Estados Iberoamericanos; Local:Museo Nacional; Ciudad:México, D.F..

El propósito de este evento era comentar el ensayo de José Jorge de Carvalho sobre las perspectivas de las culturas afroamericanas en el siglo XXI. No obstante la pertinencia de los llamados de atención de ese especialista sobre la formas de etnocidio que ha impulsado la "world music" en el ámbito de la globalización y el neoliberalismo, fue pertinente "desbrasilizar" su visión y complementarla con las del Caribe insular y la Gran Colombia. En ese sentido fue indispensable volver sobre la guerra que se extiende por la región y señalarla como fuente de aniquilamiento cultural, frente a la cual debe gestarse una opinión crítica mucho más decidida. El que esto no sea así quizás dependa de la invisibilidad a la cual la academia noratlántica ha sometido a las particularidades "afrocolombianas".

14 Africanía y Globalización Disidente en Bogotá. 2001. (Participación en eventos/Simposio).

Palabras clave:Historia de la Antropología; Eurodescendientes; Influencia Bantú; Historia de los ashanties y sus descendientes.

Áreas del conocimiento:Antropología de La Guerra; Etnicidad y Conflicto; Territorialidad Étnica.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Primer Coloquio de Estudios Afrocolombianos, aportes para un Estado del Arte; Nombre de la institución promotora:Programa de Etnoeducación y Grupo de Estudios Afrocolombianos; Local:Universidad del Cauca; Ciudad:Popayán.

En la ponencia se maneja el concepto de globalización disidente en términos del conjunto de redes transnacionales de carácter político, social, ambiental, religioso o comunicativo que pueden crearse alrededor de filosofías, espiritualidades, míticas, poéticas, estéticas, luchas étnico-territoriales y demás características y reivindicaciones que —dado su etnocentrismo— los sistemas hegemónicos someten a la invisibilidad, estereotipan y desdennan. Formula opciones de aglutinación disidente alrededor de raíces mandingas, bantúes, lucumies, akanes y carabalies, según las interpretaciones que los afrodescendientes están evolucionando en Bogotá, luego de haber sido expulsados de sus territorios ancestrales y relocalizados en ámbitos metropolitanos.

15 Africanía, Guerra e Industria Humanitaria Internacional. 2001. (Participación en eventos/Simposio).

Palabras clave:Oenegés; Derechos étnicos; Industria HUMANitaria Internacional; Ley 70 de 1993.

Áreas del conocimiento:Antropología de La Guerra; Diáspora Afrocolombiana; Etnicidad y Conflicto.

Sectores de aplicación:Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Pasado, Presente y Futuro de los Afrodescendientes; Nombre de la institución promotora:Grupo de Estudios Afrocolombianos, Centro de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia; Local:Universidad de Cartagena; Ciudad:Cartagena.

El propósito de esta intervención consistió en plantear interrogantes sobre el crecimiento de la industria humanitaria internacional en el ámbito de guerras como la que escenifica el litoral Pacífico colombo-ecuadoriano. Ese crecimiento es paralelo al debilitamiento de los estados del sur y a la proliferación de oenegés orientadas por muy diversas filosofías que no siempre concuerdan con los intereses, aspiraciones y modos de vida de las poblaciones locales. La experiencia en el seminario internacional "Conflict, Ethnicity and Nationalism: the Challenges Ahead" permitió comprobar que universidades del norte se unen en una nueva "oferta cultural" consistente en fórmulas simplificadas de diagnosticar el conflicto étnico y en consecuencia plantear su resolución. Esa sobresimplificación y estereotipia tienen un enorme potencial si no de agravar tensiones nacionales, si de introducir nuevas opciones de etnocidio que en el caso de los pueblos afrocolombianos podrían pasar desapercibidas, dada la reiterada invisibilidad a la cual ellos han sido sometidos a lo largo de la historia.

16 Culturología Ecosistémica y Violencia en Colombia. 2001. (Participación en eventos/Taller).

Palabras clave:Violencia Rural; Afrocolombianos del Baudó; Causas de las violencias; Ecología Mental; Etnicidad y conflicto; Sustentabilidad Ambiental.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Desarrollo Sostenible; Homeostasis.

Sectores de aplicación:Servicios colectivos prestados por la administración pública en la esfera de la seguridad y orden público, incluso defensa civil; Educación; Productos y servicios para la defensa y protección del medio ambiente, incluyendo el desarrollo sostenible..

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Talleres Preparatorios, Seminario Internacional Dimensiones Territoriales de la Guerra y la Paz en Colombia; Nombre de la institución promotora:Red de Espacio y Territorio, UNCB; Local:Centro de Convenciones Alfonso López Pumarejo, UNCB; Ciudad:Bogotá.

Ponencia sobre la forma de considerar lo cultural como un bit de información que ingresa a los sistemas ecológicos y hace parte de la homeostasis. El holismo que puede apreciarse mediante esta estrategia es fundamental para contrarrestar las alternativas violentas a la solución de conflictos interétnicos alrededor del territorio y la producción. Los datos presentados provienen del proyecto Los Baudoseños: Convivencia y Polifonía Ecológica.

17 Diarios Contaos, otra Manera de Hacer Visibles a los Afrocolombianos en la Antropología. 2001. (Participación en eventos/Congreso).

Palabras clave:Discriminación Étnico-Racial; Etnicidad y conflicto; Diario Intensivo; Historias de Vida.

Áreas del conocimiento:Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación:Política económica y administración pública en general; Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Cuarta Cátedra Anual de Historia Ernesto Restrepo Tirado: Desde la Marginación hasta la Construcción, 150 Años de la Abolición de Esclavización en Colombia; Nombre de la institución promotora:Museo Nacional de Colombia y Grupo de Estudios Afrocolombianos; Local:Musea Nacional; Ciudad:Bogotá.

El "Diario Intensivo" es un medio de autoconocimiento que introdujo el psicólogo junguiano Ira Progoff en el decenio de 1970. Se fundamenta en reflexiones espontáneas sobre sí mismo, las cuales el diarista va catalogando por período o por la vinculación, ya sea con uno mismo, con los objetos o las personas que lo rodean o con los eventos cotidianos o trascendentes de la existencia. Consistió en la metodología que el Grupo de Estudios Afrocolombianos seleccionó dentro del proyecto "Convivencia Interétnica dentro del Sistema Educativo de Bogotá" para llevar a cabo un seminario permanente con maestros. El grupo aspiraba a que esas personas deletrearán patrones de discriminación socioracial que por su implicitud quizás podrían ser difíciles de identificar. Sin embargo, no valará lo suficiente el que esos maestros y maestras eran más diestros en contar que en escribir, de modo tal que fueron originando una variación de la metodología, la cual bautizaron como "diario contao", y cuyas ventajas se identificaron mediante la presentación objeto de esta reseña.

18 Diversidad Étnica: Antídoto de la Guerra Civil. 2001. (Participación en eventos/Simposio).

Palabras clave:Sustentabilidad Ambiental; Ecología Mental; Afrocolombianos del Baudó.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Lo Regional en la Colombia del Siglo XXI; Nombre de la institución promotora:Cider, Universidad de los Andes; Local:Universidad de los Andes; Ciudad:Bogotá.

Esta presentación contrasta dos enfoques sobre la misma hipótesis: la diversidad étnica es antídoto de la guerra civil. El primer enfoque hace parte de los vaticinios que formuló Paul Collier acerca de la perpetuación global del conflicto civil armado. Ese economista del Banco Mundial se refiere a los obstáculos que la heterogeneidad cultural le tiende a la formación y consolidación de ejércitos rebeldes. El segundo enfoque resalta la capacidad que tiene la etnodiversidad de multiplicar hábitos no violentos para la resolución de distintos tipos de conflicto, como sucede con los de la gestualidad cotidiana y ritual. La permanencia de esas conductas heterodoxas quedó garantizada dentro de la legitimación de derechos étnico-territoriales que introdujo la reforma constitucional de 1991. Ambas perspectivas reseñadas destacan esta forma de innovación política como medio de controlar la hegemonía étnica, una causa reiterada de conflicto civil armado.

19 Interethnic Conflict Resolution in Colombia. 2001. (Participación en eventos/Seminario).

Palabras clave:Etnicidad y conflicto; Actores de conflicto violento; Comunidades Contemporáneas de América Latina; Discriminación Étnico-Racial.

Áreas del conocimiento:Antropología de La Guerra; Antropología de las Poblaciones Afro; Etnicidad y Conflicto.

Sectores de aplicación:Política económica y administración pública en general; Educación.

Referencias adicionales:Gran Bretaña/Inglés; Nombre do evento:Conflict, Ethnicity and Nationalism: The Challenges Ahead; Nombre de la institución promotora:The British Council; Local:University of Ulster; Ciudad:Derry-Londonderry.

La ponencia reitera la conclusión fundamental de los proyectos adscritos al Observatorio de Convivencia Étnica en Colombia y al proyecto Los Baudoseños: Convivencia y Polifonía Ecológica: a lo largo de la historia, afrocolombianos e indígenas han ideado soluciones dialogantes para ponerle fin a sus desavenencias territoriales y económicas. Esos patrones de convivencia pacífica hacen parte de sistemas epistemológicos mayores caracterizados por un holismo cuyo supuesto fundamental consiste en que la gente está integrada con la naturaleza, y los cuales se desintegran por la presión del aparato estatal interesado en otras racionalidades. La preservación del holismo en calidad de garante de paz debería figurar en la agenda de las obligaciones de derechos humanos o en su defecto el diagnóstico sobre los daños que causaría su ausencia, con miras, por lo menos a proponer medios de amortiguar el vacío que causa su aniquilamiento.

20 La Ley 70 de 1993: Nuevos Espacios de Africanía. 2001. (Participación en eventos/Seminario).

Palabras clave:Ley 70 de 1993; Etnicidad y conflicto; Influencia Bantú; Historia de los ashanties y sus descendientes; Influencia Yoruba; Concientización histórico-política.

Áreas del conocimiento:Africanización Cultural; Conciencia Política; Territorialidad Étnica.

Sectores de aplicación:Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:La Nación Multicultural, el Primer Decenio de la Constitución Incluyente;

Nombre de la institución promotora:Grupo de Estudios Afrocolombianos, Centro de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia; Local:Universidad Nacional de Colombia; Ciudad:Bogotá.

Inventario de logros alcanzados por los pueblos afrodescendientes desde que entró en vigencia la Ley 70 de 1993, incluyendo aplicación del convenio 169 de la OIT sobre territorialidad étnica y consulta previa, cualificación de los dirigentes de la base; propuestas para ampliar los márgenes de tolerancia étnica, incluyendo la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, y la más importante la adjudicación de cuatro millones de hectáreas a consejos comunitarios de pueblos afrocolombianos del litoral Pacífico. Esta reforma agraria de grandes proporciones no ha sido dimensionada en su verdadera magnitud y en unos casos merece ser salvaguardada de la guerra y en otros casos rescatada del conflicto armado. De otra manera, tanto los pueblos afrocolombianos, como la nación en general seguirán en riesgo de etnocidio.

21 Nuevos Espacios para la Africanía. 2001. (Participación en eventos/Encuentro).

Palabras clave:Ley 70 de 1993; Territorios ancestrales; Influencia Bantú; Influencia Yoruba; Historia de los ashanties y sus descendientes.

Áreas del conocimiento:Territorialidad Étnica; Huellas de Africanía; Historia de La Esclavitud.

Sectores de aplicación:Administración pública, defensa y seguridad social; Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia; Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Foro Público Minorías Étnicas en la Constitución de 1991; Nombre de la institución promotora:Ministerio del Interior; Local:Universidad del Cauca; Ciudad:Popayán.

Inventario de logros alcanzados por los pueblos afrodescendientes desde que entró en vigencia la Ley 70 de 1993, incluyendo aplicación del convenio 169 de la OIT sobre territorialidad étnica y consulta previa, cualificación de los dirigentes de la base; propuestas para ampliar los márgenes de tolerancia étnica, incluyendo la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, y la más importante la adjudicación de cuatro millones de hectáreas a consejos comunitarios de pueblos afrocolombianos del litoral Pacífico. Esta

reforma agraria de grandes proporciones no ha sido dimensionada en su verdadera magnitud y en unos casos merece ser salvaguardada de la guerra y en otros casos rescatada del conflicto armado. De otra manera, tanto los pueblos afrocolombianos, como la nación en general seguirán en riesgo

22 **Diversidad Étnica en Afrocolombia. 2000. (Participación en eventos/Seminario).**

Palabras clave:Influencia Bantú; Etnicidad y conflicto; Historia de los ashanties y sus descendientes.

Áreas del conocimiento:Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación:Política económica y administración pública en general; Educación.

Referencias adicionales:España/Inglés; Nombre do evento:Los Afroamericanos: De Esclavos a Ciudadanos; Nombre de la institución promotora:Universidad de Extremadura y Grupo de Estudios Afrocolombianos; Local:Universidad de Extremadura; Ciudad:Jarandilla de la Sierra.

Apoyado por los materiales audiovisuales que ha desarrollado el Grupo de Estudios Afrocolombianos, este ciclo de seminarios que tuvo lugar en la Universidad de Extremadura, dentro del ciclo De Esclavos a Ciudadanos, enfocó el antes y el después de los afrodescendientes del litoral Pacífico, con respecto a la legitimación de derechos étnico-territoriales que alcanzó la Ley 70 de 1993. Uno de los énfasis consistió en el sentipensamiento de la gente negra, así como en su capacidad de ejercer el bricolaje (cacharrerar) y el papel de ambas conductas en la adopción de mecanismos dialogantes para la resolución del conflicto. Otro énfasis particular fue el de las persistencias mandingas, akanes, yorubas y carabalíes que es posible identificar en Afrocolombia.

23 **Ethnic Diversity in Afro-Colombia. 2000. (Participación en eventos/Seminario).**

Palabras clave:Comunidades Contemporáneas de América Latina; Influencia Bantú; Historia de los ashanties y sus descendientes.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Antropología de La Guerra; Relaciones Interétnicas.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Holanda/Inglés; Nombre do evento:Seminario Doctoral, Centro para el Estudio de la Diáspora Africana en Europa y América Latina; Nombre de la institución promotora:Red Alfa de la Comunidad Europea sobre Etnicidad y Cultura Negra en Europa y América Latina; Local:Universidad de Amsterdam; Ciudad:Amsterdam.

Apoyado por los materiales audiovisuales que ha desarrollado el Grupo de Estudios Afrocolombianos, este ciclo de seminarios que tuvo lugar en la Universidad de Amsterdam, dentro del programa de formación doctoral de la Red Alfa sobre Etnicidad y Cultura Negra en Europa y América Latina, enfocó el antes y el después de los afrodescendientes del litoral Pacífico, con respecto a la legitimación de derechos étnico-territoriales que alcanzó la Ley 70 de 1993. Uno de los énfasis consistió en el sentipensamiento de la gente negra, así como en su capacidad de ejercer el bricolaje (cacharrerar) y el papel de ambas conductas en la adopción de mecanismos dialogantes para la resolución del conflicto. Otro énfasis particular fue el de las persistencias mandingas, akanes, yorubas y carabalíes que es posible identificar en Afrocolombia. De estos seminarios se derivaron las tutorías doctorales de Lina Pochet y Martha Machado.

24 **Informe de Actividades, Proyecto UNESCO La Ruta del Esclavo. 2000. (Participación en eventos/Seminario).**

Palabras clave:Discriminación Étnico-Racial; Historia de África y Afroamérica.

Áreas del conocimiento:Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Italia/Inglés; Nombre do evento:Inauguración de la Cátedra UNESCO en Honor a San Benito el Moro; Nombre de la institución promotora:Proyecto UNESCO La Ruta del Esclavo; Local:Universidad de Palermo; Ciudad:Sicilia.

El informe presentado en Palermo involucró (i) la primera convocatoria a académicos interesados en constituir el comité científico de la Ruta en Colombia; (ii) la forma como el Grupo de Estudios Afrocolombianos venía diseñando los simposios internacionales "Pasado, Presente y Futuro de los Afrodescendientes" y "La Nación Multicultural, el Primer Decenio de la Constitución Incluyente", y (iii) los intentos fallidos por lograr financiación para la Revista América Negra, la cual había sido propuesta como órgano oficial de la Ruta y cuya publicación tuvo que suspenderse desde diciembre de 1998, por falta de apoyo institucional.

25 **Ananse y Nina S. de Friedemann. 1999. (Participación en eventos/Congreso).**

Palabras clave:Biografía; Estudios de Género; Discriminación Étnico-Racial; Historia de África y Afroamérica; Huellas de Africanía; Historia de los ashanties y sus descendientes.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Antropología Simbólica; Huellas de Africanía.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; Nombre do evento:Segundo Congreso Nacional de la Asociación de Estudios sobre Asia y África; Nombre de la institución promotora:Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia; Local:Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia; Ciudad:Medellín.

Este homenaje a Nina S. de Friedemann partió de que ella fue la primera antropóloga latinoamericana en señalar la importancia de las Anancy stories de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. De que luego, halló al Prometeo akán en las narrativas del Chocó y de que de esa forma sentó las bases de una disidencia étnica cuyo potencial de globalización ella intuyó al insistir con terquedad en los diálogos sur-sur.

26 **Bantuidad en Riesgo, el Caso de los Afrocolombianos. 1999. (Participación en eventos/Seminario).**

Palabras clave:Influencia Bantú; Desplazamiento forzado; Genocidio; Etnocidio.

Áreas del conocimiento:Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación:Política económica y administración pública en general; Educación.

Referencias adicionales:Cuba/Inglés; **Nombre do evento:**Tercer Coloquio de Estudios Afroiberoamericanos, la Bantuidad Iberoamericana; **Nombre de la institución promotora:**Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, Univeridad de Alcalá; **Local:**Centro Cultural Fernando Ortiz; **Ciudad:**Santiago.

A comienzos de la esclavización, "brujos" y "brujas" afiliados con la familia lingüística bantú del África central practicaron hechizos y encantamientos para aterrorizar a sus amos y de esa manera rebelarse contra el cautiverio. Esas prácticas se basaban en profundos conocimientos de la botánica ancestral y en las comparaciones que fueron necesarias para identificar plantas americanas con propiedades similares a las que habían conocido en el valle del río Congo. Pese a la inquisición, parte de esos conocimientos perdura hasta hoy, y de esa manera conforma un acervo cuya valía en general es desdenada. La presentación de esta tesis en el simposio tenía el propósito de llamar la atención sobre la forma como el actual conflicto armado pone aún más en riesgo esa riqueza ancestral. La presentación hace un nuevo llamado por establecer redes de solidaridad internacional alrededor de formas disidentes de globalización.

27 La IAP en Ombligados de Ananse. 1999. (Participación en eventos/Taller).

Palabras clave:Teoría Social; Historia de África y Afroamérica; Historia de los ashanties y sus descendientes.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; **Nombre do evento:**Colombia Vista por sus Científicos; **Nombre de la institución promotora:**Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, UNCB; **Local:**Departamento de Sociología, UNCB; **Ciudad:**Bogotá.

Ombligados de Ananse es un libro escrito alrededor de la metáfora del Prometeo africano que idearon los akán de Ghana y Costa de Marfil, pero que en América no sólo se hizo más rebelde, egoísta y embaucador, sino que se perpetuó mediante las ceremonias alrededor de la curación del ombligo, cuando se desprende toda la cuerda umbilical. El rescate de este héroe mitológico se plantea como una nueva estrategia de la investigación acción participativa, la cual consistiría en la devolución crítica de un héroe conocido, pero de unos parentescos transatlánticos ignorados. Todo en aras de nuevas redes de solidaridad internacional basadas en globalizaciones disidentes.

28 Los Afrocaribeños del Litoral Pacífico. 1999. (Participación en eventos/Seminario).

Palabras clave:Historia de los ashanties y sus descendientes; Afrocaribe.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; **Nombre do evento:**Seminario Lengua, Educación y Cultura en el Contexto del Caribe Occidental;

Nombre de la institución promotora:Sede San Andrés, Universidad Nacional de Colombia; **Local:**Sede San Andrés, Universidad Nacional de Colombia; **Ciudad:**San Andrés.

Esta ponencia desarrolla la hipótesis de que el Pacífico colombo-ecuadoriano hace parte del Caribe. La conexión entre las dos regiones depende del río Atrato que nace en el litoral, pero vierte sus aguas en el golfo de Urabá. También de los marineros que ha circulado entre ambas regiones, portando modas estéticas, de baile y música. Ello explicaría el "tumbao" y los polirritmos comunes, mas no la persistencia de la historias de Ananse el Prometeo de los akán de Ghana y Costa de Marfil que en América se hizo más insumiso, astuto y egoísta, quizás en respuesta a la resistencia contra la esclavización.

29 Los Afrocaribeños del Litoral Pacífico Colombiano. 1999. (Participación en eventos/Seminario).

Palabras clave:Historia de los ashanties y sus descendientes; Historia de la Esclavitud; Relaciones Interétnicas.

Áreas del conocimiento:Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación:Política económica y administración pública en general; Desarrollo rural.

Referencias adicionales:México/Inglés; **Nombre do evento:**Festival del caribe; **Nombre de la institución promotora:**Instituto Veracruzano de Cultura; **Local:**Casa de la Cultura; **Ciudad:**Veracruz.

Esta ponencia desarrolla la hipótesis de que el Pacífico colombo-ecuadoriano hace parte del Caribe. La conexión entre las dos regiones depende del río Atrato que nace en el litoral, pero vierte sus aguas en el golfo de Urabá. También de los marineros que ha circulado entre ambas regiones, portando modas estéticas, de baile y música. Ello explicaría el "tumbao" y los polirritmos comunes, mas no la persistencia de la historias de Ananse el Prometeo de los akán de Ghana y Costa de Marfil que en América se hizo más insumiso, astuto y egoísta, quizás en respuesta a la resistencia contra la esclavización.

30 Minorías Afrocolombianas. 1999. (Participación en eventos/Seminario).

Palabras clave:Derechos étnicos; Territorios ancestrales; Ley 70 de 1993; Sustentabilidad Ambiental.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; **Nombre do evento:**Cátedra Javeriana sobre la Realidad Colombiana; **Nombre de la institución promotora:**Decanatura del Medio Universitario, Pontificia Universidad Javeriana; **Local:**Decanatura del Medio Universitario, Pontificia Universidad Javeriana; **Ciudad:**Bogotá.

31 Nina S. de Friedemann, Antropóloga de alta Peligrosidad Política. 1999. (Participación en eventos/Seminario).

Palabras clave:Biografía; Historias de Vida; Huellas de Africanía.

Áreas del conocimiento:Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad; Etnografía de La Recolección.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Colombia/Inglés; **Nombre do evento:**III Encuentro Internacional de la Expresión Cultural Negra; **Nombre de la institución promotora:**Fundación Colombia Negra; **Local:**Fundación Gilberto Alzate Avendaño; **Ciudad:**Bogotá.

Síntesis de las contribuciones de Nina S. de Friedemann alrededor del estilo de investigación acción participativa que ella desarrolló a lo largo de su carrera. Debido a su interés por las huellas de africanía, Peter Wade la identificó con el afrocentrismo, el cual en su opinión, revestía peligrosidad política. De ahí que el título se base en un manejo irónico de la tesis de Wade.

32 Diseño del Pénsum para el Programa de Formación Doctoral, Red Alfa en Etnicidad y Cultura Negra en Europa y América Latina. 1998. (Participación en eventos/Taller).

Palabras clave: Antropología Cultural; Historia de África y Afroamérica; Discriminación Étnico-Racial; Historia de la Esclavitud.

Áreas del conocimiento: Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Desarrollo rural; Educación.

Referencias adicionales: Holanda/Inglés; Nombre do evento: Cuarta Reunión de la Red Alfa de la Comunidad Europea sobre Etnicidad y Cultura Negra en Europa y América Latina; Nombre de la institución promotora: Universidad de Amsterdam y Comunidad Europea;

Local: Centro para el Estudio de la Diáspora Africana en Europa y América Latina, Universidad de Amsterdam; Ciudad: Amsterdam.

33 Los Ombligados de Ananse. 1998. (Participación en eventos/Seminario).

Palabras clave: Historia de los ashanis y sus descendientes; Historia de África y Afroamérica.

Áreas del conocimiento: Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Desarrollo rural; Política económica y administración pública en general.

Referencias adicionales: Costa de Marfil/Inglés; Nombre do evento: Segundo Coloquio Internacional de Estudios Afroiberoamericanos;

Nombre de la institución promotora: Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, Universidad de Alcalá y Universidad de

Cocodí; Local: Universidad de Cocodí y otros escenarios; Ciudad: Grand Bassam, Costa de Marfil.

Primera ponencia que plantea la noción de globalización disidente como medio de crear solidaridad internacional alrededor del destierro de los afrocolombianos desde sus territorios ancestrales. Explicó que los ombligados de Ananse son los iniciados en la hermandad de Araña, el dios y diosa de los pueblos fanti-ashanti del golfo de Benín. Odioso para los esclavizadores por su amoroso egoísmo, humor negro, petulancia, y por la ubicuidad que lo puso en los barcos de la trata negrera que esclavizó a tantos africanos. Odiosa para los esclavistas por la astucia con la cual tejó redes de cimarrones, de cabildantes negros e insumisos en Cartagena, y de bogas mensajeros que remaban los champanes por el Magdalena. Se volvió negro cimarrón Zambe, bisexual, bailador incansable en los carnavales de Mompox, donde cada año castra a su hermano Tigre, que también se vino desde el África occidental, con conejo, cuervo, gato y la épica de los trucos que Anansi practica en los bosques de Ghana.

Como puede caminar por encima y por debajo del agua, llegó a las selvas del Pacífico, y por un hilo que fue sacando de su barriga, bajó por el manglar a los esteros. Niños y niñas aprenden a imitarla con la complicidad de sus papás, que les ayudan poniéndoles polvos de araña en la herida que deja el ombligo al desprenderse.

34 Organizador del Simposio Movimientos Sociales y Culturales. 1997. (Participación en eventos/Congreso).

Palabras clave: Etnicidad y conflicto; Identidad; Derechos étnicos; Disidencia Étnica; Resolución Pacífica del Conflicto; Investigación Acción Participativa.

Áreas del conocimiento: Antropología; Ciencia Política; Historia.

Sectores de aplicación: Administración pública, defensa y seguridad social; Desarrollo rural; Desarrollo Urbano.

Referencias adicionales: Colombia/Inglés; Nombre do evento: 8º Congreso Mundial de Investigación-Acción Participativa (IAP); Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional, UNESCO y otras instituciones; Local: Centro de Convenciones; Ciudad: Cartagena.

El simposio giró alrededor de las relaciones entre Estado, Nación y Etnia. Incluyó presentaciones de académicos norteamericanos, europeos, africanos y colombianos con énfasis en la búsqueda de innovaciones para lograr la participación democrática y la inclusión social. Entre esas innovaciones figuraron las que impulsan grupos musicales y de danza (Turas de Venezuela, Olím de Bahía), onegés y movimientos sociales como el del Tumacazo.

Esta actividad tuvo lugar dentro del proyecto Observatorio de Convivencia Étnica en Colombia. Sin embargo, CvLac no lee este evento bajo datos generales, participación en proyectos.

35 Convivencia Interétnica y Sustentabilidad Ambiental en el Litoral Pacífico Colombiano. 1996. (Participación en eventos/Taller).

Palabras clave: Sustentabilidad Ambiental; Política de África y Afroamérica; Relaciones Interétnicas.

Áreas del conocimiento: Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación: Política económica y administración pública en general.

Referencias adicionales: Holanda/Inglés; Nombre do evento: Primera Reunión de la Red Alfa sobre Etnicidad y Cultura Negra en Europa y

América Latina; Nombre de la institución promotora: Comunidad Europea y Universidad de Amsterdam; Local: Holanda;

Ciudad: Amsterdam.

36 Diseño de la Metodología Interdisciplinar para el Doctorado en Etnicidad y Cultura Negra en Europa y América Latina. 1996. (Participación en eventos/Taller).

Palabras clave: Antropología Cultural; Historia de África y Afroamérica; Discriminación socioracial; Estudios Culturales; Etnicidad y conflicto; movimientos sociales.

Áreas del conocimiento: Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación: Educación.

Referencias adicionales: Holanda/Inglés; Nombre do evento: Segunda Reunión de la Red Alfa sobre Etnicidad y Cultura Negra en Europa Y América Latina; Nombre de la institución promotora: Comunidad Europea y Universidad de Amsterdam; Local: Holanda; Ciudad: Amsterdam.

37 **Elaboración de Criterios de Admisión dentro del Programa Doctoral, Red Alfa en Etnicidad y Cultura Negra en Europa y América Latina. 1996. (Participación en eventos/Taller).**

Palabras clave: Historia de África y Afroamérica; Historia de la Esclavitud; Política de África y Afroamérica.

Áreas del conocimiento: Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Referencias adicionales: Brasil/Inglés; Nombre do evento: Tercera Reunión de la Red Alfa sobre Etnicidad y Cultura Negra en Europa y América Latina; Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de San Luis de Marañao y Comunidad Europea;

Local: Universidad Federal de San Luis, Brasil; Ciudad: San Luis de Marañao.

38 **Las Opciones de la Democracia Consensual en el Litoral Pacífico Colombiano. 1996. (Participación en eventos/Congreso).**

Palabras clave: Derechos étnicos; Reestructuración territorial.

Áreas del conocimiento: Antropología; Antropología de las Poblaciones Afro; Identidad.

Sectores de aplicación: Política económica y administración pública en general.

Referencias adicionales: Brasil/Inglés; Nombre do evento: Cuarto Congreso Afro-Luso-Brasileño de Ciencias Sociales; Nombre de la institución promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro; Local: Brasil; Ciudad: Rio de Janeiro.

Después de enumerar las particularidades de la historia de la esclavización en la Nueva Granada, esta ponencia hizo un inventario de las formas de discriminación que derecha e izquierda han ejercido contra los afrocolombianos, demostrando de ese modo la vitalidad que aún tiene el darwinismo social. De ahí que no obstante los intentos de inclusión étnica que plantea la Constitución de 1991, la gente negra siga enfrentando tratamientos asimétricos con profundas raíces históricas, en especial cuando su saga se compara con las de los indígenas. Sugiere que de la pronta y efectiva corrección de esos desbalances se ha puesto en peligro por la expansión de la lucha armada en el litoral pacífico colombiano.

10.3 TRABAJOS DIRIGIDOS/TUTORÍAS EN MARCHA

10.3.1 Maestría

1 **LEONARDO MERCADO, REYLBECK. Espíritus y Hechiceros en el Caribe: magia y cotidianidad entre los afrodescendientes de Providencia. Maestría de Estudios Caribeños. Inicio: 2003. Disertación (Maestría en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).**

Palabras clave: Afrocaribe; San Andrés, Providencia y Santa Catalina; Huellas de africanía; Religiones Afroamericanas; Resistencia contra la esclavización.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Educación; Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia.

Referencias adicionales: Colombia/Español.

El punto de partida de este trabajo de grado es que San Andrés, Providencia y Santa Catalina pertenecen al Caribe Occidental, y que esa región tiene en carácter de área cultural. Versa sobre los cambios que el paso del tiempo ha inyectado a los conocimientos y prácticas sobrenaturales, como puede apreciarse en la escasa literatura existente. Examina la magia como mecanismo de justicia y de "equilibrio" social, así como en las relaciones que presenta con otros saberes documentados entre los afrodescendientes de Colombia y del resto del Caribe.

2 **PATRICIA QUINTERO, . Religiosidad afrocolombiana y la propuesta afroteológica de la Comisión de Vida Religiosa Afrocolombiana. Inicio: 2003. Disertación (Maestría en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).**

Palabras clave: Afrocolombianos de Bogotá; Desplazamiento forzado; Discriminación Étnico-Racial; Religiones Afroamericanas.

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación: Educación; Desarrollo Urbano.

Referencias adicionales: Colombia/Español.

Estudiar las formas como el Proyecto de la Pastoral Afrocolombiana en Bogotá incide en las prácticas religiosas y de organización social de algunos afrodescendientes que habitan en la capital y el municipio de Soacha. Tomo como punto de partida a la Pastoral, actividad misionera que realizan la mayoría de congregaciones católicas, y cuya principal tarea es evangelizar. Actualmente, la Iglesia como institución, tiene el objetivo de establecer y llevar a cabo estrategias para llegar a las comunidades más alejadas de los centros urbanos en el mundo y que además padezcan la pobreza económica y el marginamiento (Cuesta 2003). Así, en el caso específico colombiano, varias congregaciones religiosas se han unido para constituir el proyecto de la pastoral dedicado a las comunidades afrocolombianas. Entre las instancias formales que se dedican a ese propósito, figuran en primer lugar, la Conferencia de Religiosos (as) de Colombia, en cabeza de un sacerdote afrocolombiano y dos africanos, pertenecientes a las órdenes del Verbo Divino y de los Jesuitas respectivamente, y en segundo lugar, el Secretariado Permanente para la Pastoral afrocolombiana, inscrito al episcopado bogotano. (ibid)

- 3 MACHADO CAICEDO, MARTHA LUZ. Posibles Influencias de la Estética bantú sobre las Tallas Religiosas de los Indígenas Embera. Inicio:2002. Disertación (Maestría en Red Alfa Etnicidad Negra En Europa y America Latin) - Universidad de Amsterdam, Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).

Palabras clave:Huellas de africanía; Historia de África y Afroamérica; Indígenas Embera; Influencia Bantú.

Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación:Educación; Desarrollo rural.

Referencias adicionales:Holanda/Inglés.

Siguiendo la hipótesis que durante el decenio de 1960 desarrolló el etnólogo sueco Henry Wassen, Machado compara la estética y técnicas para tallar madera de varios pueblos bantúes del valle del río Congo en África, con los bastones de curación que usan los jaibanáes de los indígenas emberáes del Chocó. El sustento fundamental de esta tesis arriesgada consiste en que el mayor número de cautivos que emplearon las minas de aluvión de esa área fueron de origen bantú, quines al haber sido objeto de persecución por parte de los inquisidores españoles, les habrían entregado a los indígenas el saber ancestral sobre las tallas. Mitos luba, un pueblo bantú, sobre el origen de la enfermedad y la capacidad curativa de las tallas de madera también le darían fuerza a la hipótesis. Buena parte de los datos empíricos provienen de las colecciones del Museo de la Universidad de Coimbra, uno de los más ricos en el arte bantú.

10.3.2 Doctorado

- 1 LINA POCHET,. Las historias de Anancy en San Andrés (Colombia) y Limón (Costa Rica). Inicio:2003. Tesis (Doctorado en Red Alfa Etnicidad Negra en Europa y America Latin) - Universidad de Costa Rica, Comunidad Europea. (Tutor).

Palabras clave: Identidad Cultural; Ananse.

Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Sectores de aplicación:Educación.

Referencias adicionales:Costa Rica/Español.

Estudio comparativo de las historias de Anancy en San Andrés (Colombia) y Limón (Costa Rica), según su origen común entre los pueblos de habal Akán de Ghana Y Costa de Marfil.

10.3.3 Pregrado

- 1 DE LA ROSA SOLANO, LAURA. Comparación de las Fiestas de la Virgen de la Candelaria. Inicio:2004. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).

Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Referencias adicionales:Colombia/Español.

- 2 MORENO TOVAR, LINA DEL MAR. Comparación de las Fiestas de la Virgen de la Candelaria. Inicio:2004. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).

Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Referencias adicionales:Colombia/Español.

- 3 NATHALIA GUEVARA,. Entre Colombia y el Caribe: Separatismo en San Andrés isla. Inicio:2004. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).

Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Referencias adicionales:Colombia/Español.

- 4 ALEJANDRA BUITRAGO,. Los afroboquilleros y la Industria Hotelera en Cartagena. Inicio:2004. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).

Áreas del conocimiento:Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.

Referencias adicionales:Colombia/Español.

- 5 SILVANA PADILLA, KATIA. Percepción Espacial Y Actividades Productivas de las Mujeres del Consejo Comunitario de la Asociación Campesina del Río Patia Grande y su Ensenada, ACAPA. Inicio:2004. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).

Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales: Colombia/Español.

- 6 PABLO CEPEDA, JUAN. Raizales y Trilingüismo en el Ámbito Educativo. Inicio:2004. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales: Colombia/Español.
- 7 EDGAR BENÍTEZ,. Bullerengue en Maríalabaja, un canto afrotradicional. Inicio:2003. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales: Colombia/Español.
- 8 DIANA ALBADAN,. Celebraciones en San Andrés: Multiculturalidad y Disidencia. Inicio:2003. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales: Colombia/Español.
- 9 CATHERINA GARCIA,. Consumo cultural y conflicto territorial en la isla de San Andrés. Inicio:2003. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales: Colombia/Español.
- 10 SANDRA SARMIENTO,. Experiencias y expectativas de negociación entre organizaciones afrocolombianas y Estado. El caso de los desterrados en Soacha. Inicio:2003. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales: Colombia/Español.
- 11 OSCAR TORRES,. Experiencias y expectativas de negociación entre organizaciones afrocolombianas y Estado. El caso de los desterrados en Soacha. Inicio:2003. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales: Colombia/Español.
- 12 OSCAR AMAYA,. La Regla de Ocha - Ifá en el Contexto Sociopolítico Cubano. Inicio:2003. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).
Palabras clave: Afrocaribe; Religiones Afroamericanas; Historia de África y Afroamérica.
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Sector de aplicación: Educación.
Referencias adicionales: Colombia/Español.
Descripción de varias tendencias de la santería cubana en el contexto que definió La Revolución, así como con respecto a los cambios que éste ha experimentado.
- 13 PAOLA FIGUEROA,. Patios y Zoteas en el Baudó. Inicio:2003. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales: Colombia/Español.
- 14 ALFREDO PIEDRAHITA, CARLOS. Presencia Afrocolombiana en Soacha: Adaptación Sociocultural de los Afrocolombianos en la Ciudad. Inicio:2003. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).
Áreas del conocimiento: Antropología; Territorialidad Étnica; Antropología de las Poblaciones Afro.
Referencias adicionales: Colombia/Español.
- 15 CECILIA VÁSQUEZ, CARMEN. Representaciones de Género y Raza en la Escuela, de Maestros a Estudiantes. Inicio:2003. Trabajo de conclusión de curso (Pregrado en Antropología) - Universidad Nacional de Colombia - Bogotá. (Tutor).

11 INDICADORES DE PRODUCCIÓN

Producción bibliográfica - 34

Artículos publicados en revistas científicas - 10
Completo - 10

Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - 3
Completo - 3

Libros y capítulos de libros publicados - 18
Libros publicados - 3
Capítulos de libros publicados - 12
Libros organizados o ediciones - 3

Textos en publicaciones no científicas - 1
Revistas (magazines) - 1

Otra producción bibliográfica - 2

Producción técnica - 15

Trabajos técnicos - 1

Otra producción técnica - 14

Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas - 25

Tesis de maestría - 1
Tutor principal - 1

Trabajo de conclusión de curso de pregrado - 24

Demás trabajos - 10

Datos complementares - 58

Participación en comités de evaluación - 1

Participación en eventos - 38

Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha - 19